

Château de Goutelas

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2025



château de
goutelas
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE





Sommaire

P. 12 - Introduction

P. 14 - PROGRAMMATION CULTURELLE

P. 16 - Des festivals autour des défis les plus pressants de notre temps

P. 20 - Goutelas en famille, largement ouvert

P. 24 - Concerts et création musicale

P. 28 - ACTION CULTURELLE ET RECHERCHE-CRÉATION

P. 30 - Actions d'éducation artistique et culturelle

P. 34 - Résidences de création et de recherche

P. 38 - Familles dévorantes, projet de recherche-crédation au long cours

P. 42 - Popote chef : un concours de cuisine à la sauce forézienne

P. 46 - Les chantiers participatifs du parcours d'art à ciel ouvert

P. 50 - PATRIMOINE ET TOURISME CULTUREL

P. 52 - Le patrimoine au cœur de la recherche culturelle du CCR

P. 56 - Vers un tourisme culturel hospitalier et responsable

P. 60 - Deux premières oeuvres pour un parcours d'art à ciel ouvert

P. 64 - COOPÉRATIONS, DÉVELOPPEMENT ET GOUVERNANCE

P. 66 - Parties-prenantes et coopérations locales

P. 70 - Partenariats et appels à projets : accompagner le développement

P. 74 - Équipe, vie associative et gouvernance



Festival **FUTURS POSSIBLES**

#4 PART ANIMALE

DISCUSSIONS
SPECTACLES
EXPO
ATELIERS &
ANIMATIONS

**Du 12 au 15
juin 2025**

A woman with glasses and a striped shirt is speaking into a microphone on a stage.

A man is standing on the stage, also holding a microphone, possibly acting as a moderator.









Introduction

À la faveur de la restauration du château par des bénévoles issues de milieux et d'horizons divers (intellectuel·les, juristes, paysan·nes, ouvriers et artisans, habitant·es du Forez) depuis les années 1960, le Château de Goutelas développe dans la durée un projet culturel singulier, ancré sur le territoire forézien.

Labellisé **Centre culturel de rencontre (CCR)** en 2015, Goutelas s'appuie sur l'éthique et le référentiel des **droits culturels** pour développer un projet qui réinterprète en permanence son patrimoine et une thématique qui articule **l'humanisme, le droit, la création** et l'expérimentation de **l'éducation populaire**.

Tout à la fois lieu ressource et de convivialité pour les habitant·es et touristes du Forez, laboratoire de création et espace de débat autour de grands enjeux contemporains, Goutelas croise les disciplines, les approches, les formats pour favoriser la rencontre et participer à **la construction culturelle, sociale et citoyenne des personnes**.

Aujourd'hui, le CCR de Goutelas poursuit la mise en œuvre de ce projet avec une ambition renforcée : celle de contribuer à **animer, valoriser et enrichir le patrimoine et la vie culturelle** de son territoire rural.

Ce rapport d'activités 2025 retrace les grandes lignes de l'année écoulée, et vise à définir comment le CCR, tant par ses méthodes que par ses contenus, parvient à **entrer en résonance avec le contexte de son territoire**. Cette résonance met l'accent sur la relation de réciprocité, selon laquelle toutes les personnes auraient la capacité d'être transformées au contact les unes des autres.

À l'aide du référentiel des **droits culturels**, ce document :

- explore la façon dont le projet est porté en **coopération** avec des acteurs du territoire, dans le champ culturel et au-delà ;
- cherche comment les personnes qui vivent sur le territoire peuvent s'approprier le lieu, et comment la **communauté patrimoniale** de Goutelas est rendue ouverte, accessible et vivante ;
- recense de multiples « portes d'entrée » vers le projet ;
- relève les **dynamiques de transition** territoriale, sociale et écologique à l'œuvre au cœur du projet, et l'alignement de celui-ci à un contexte, notamment politique et économique.



1.

Programmation culturelle

Croiser patrimoine, création et sciences humaines pour explorer les grands enjeux contemporains

En 2024-2025, la philosophe et écrivaine **Vinciane Despret** accompagnait la saison culturelle du Château de Goutelas.

À ses côtés, l'équipe a imaginé une programmation culturelle et artistique rythmée de grands temps forts de débat, de concerts, de spectacles, d'ateliers pour les plus jeunes, et de visites thématiques. Deux sujets principaux ont guidé la saison : nos façons d'habiter et nos relations avec les animaux.

À partir de septembre 2025, c'est la question du service public qui a animé Goutelas, avec l'accompagnement de la juriste **Stéphanie Hennette-Vauche** et du politiste **Antoine Vauche**, complices de la saison « Réparer le monde ».

CHIFFRES 2025

5510 PARTICIPANT·ES AUX RENDEZ-VOUS DE LA PROGRAMMATION 2025 (5172 PERSONNES EN 2024)

70 ÉVÉNEMENTS PUBLICS

Des festivals autour des défis les plus pressants de notre temps

Les temps forts, au nombre de deux en 2025, rythment la saison culturelle et la vie du château et proposent d'explorer de grands enjeux contemporains en croisant les disciplines, les approches et les formats.

- En juin, le festival **Futurs possibles** s'intéressait à la question des relations entre humains et animaux, inséparables de notre quotidien et de notre imaginaire collectif. Le thème de cette édition, poursuivant l'exploration du défi écologique, avait été précisément choisi pour son potentiel de résonance avec le territoire. Pendant quatre jours, **scientifiques, artistes, professionnel·les et associations** ont investi le château pour **interroger nos liens complexes avec les animaux** à travers des discussions, des spectacles, des ateliers. Plusieurs propositions jeune public, dont un atelier organisé par les équipes du Département de la Loire à La Bâtie d'Urfé, ont également permis d'associer les enfants à ces réflexions.

Les partenariats tissés à l'occasion du festival avec de nombreux acteurs locaux, notamment des élèves du campus Agronova - lycée agricole de Précieux, les salariés de l'ESAT La Plume Verte ou encore des chasseurs se poursuivent en 2026 autour du projet *Familles dévorantes* de l'artiste et chercheur Arnaud Théval (voir page 38).

- Au mois de décembre, la première édition du festival **Bien commun** s'intéressait au **service public**, un sujet au cœur de nos sociétés et de nos démocraties. Préparé avec **Stéphanie Hennette-Vauchez**, **Antoine Vauchez** et le juriste **Olivier Leclerc**, le festival a mobilisé des chercheur·euses, des artistes et des citoyen·nes engagés. Le collectif d'éducation populaire « À la croisée des savoirs » était aussi partenaire de l'événement pour organiser des **banquets citoyens** autour de nos besoins de service public : l'occasion de s'intéresser à une problématique démocratique majeure, mais également d'imaginer et mettre en œuvre sur le territoire du Forez une série d'événements citoyens itinérants pour permettre l'appropriation de ce sujet au-delà de Goutelas, notamment à l'approche des élections municipales de mars 2026.

2 TEMPS FORTS PLURIDISCIPLINAIRES

62 INTERVENANT·ES

1487 PARTICIPANT·ES





Goutelas en famille, largement ouvert

Les saisons culturelles s'attachent à ouvrir Goutelas toute l'année aux enfants et aux familles, à travers des ateliers et des spectacles mobilisant en majeure partie des structures ligériennes et régionales, principalement pendant les vacances scolaires.

En 2025, le partenariat avec la **Ligue pour la Protection des Oiseaux** s'est prolongé pour des ateliers en pleine nature dans le bois, une médiatrice scientifique est intervenue pour d'autres ateliers de plein air, le **Pays d'Art et d'Histoire du Forez** a emmené les familles à la découverte du château à travers des jeux et activités spécialement pensés pour elles, et **plusieurs compagnies artistiques** ont été accueillies : compagnie Chahut-Bohu, compagnie La Trouée (également accueillie en résidence de création), **artistes et compagnies de danses et musiques traditionnelles** dans le cadre du temps fort « Comment sonne la Loire ? ».

La **programmation estivale** (juin à septembre) du Château de Goutelas reste un moment privilégié de cette ouverture à tous les âges et tous les publics. En 2025, le programme d'été a réuni familles, habitant-es et artistes dans la cour du château, et jusque dans les bois autour de l'œuvre *Zéphyr*, un théâtre de verdure réalisé par le collectif UV Lab dans le cadre d'un chantier participatif (voir page 46).

595 PARTICIPANT-ES AUX RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC

2160 PARTICIPANT-ES À LA SAISON CULTURELLE D'ÉTÉ
« L'ÉTÉ PHÉNOMÈNE » 2025





Concerts et création musicale

Auprès du piano au moment des résidences d'artistes ou des concerts intimistes, dans la cour d'honneur pour les événements de l'été, au cœur du bois dans un nouvel espace artistique en plein air, la musique fait vibrer le château toute l'année, et s'invite aussi hors les murs dans des établissements et lieux partenaires.

La programmation musicale de 2025 a réuni artistes (issu-es pour la plupart de la région) et habitant-es, avec l'apport précieux des partenaires du Centre culturel de rencontre : **Festival Poly'Sons** (Théâtre des Pénitents), concerts d'été Panorama co-programmés avec le **Château du Rozier** de Feurs, journée d'ouverture du festival **Baroque en Forez**, concerts et bals de musiques traditionnelles avec le **CMTRA - Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes**.

Une attention particulière est portée au sein de la programmation aux groupes régionaux, à l'émergence et à la parité, comme avec les projets Lunar, Nötile, ElliAViR, Söum, etc.

Grâce à de nouveaux partenariats, cette programmation exigeante et diversifiée (jazz, musiques du monde, musiques trad,...) **s'exporte aussi sur le territoire**, comme au prieuré de Champdieu pour un concert dans le cadre de l'événement « Vignobles en scène ! », ou les ateliers, concerts et bals proposés par le CMTRA pour le temps fort « Comment sonne la Loire ? ». Les liens renforcés avec des **établissements scolaires** (Cité scolaire de Boën) ou **médicaux** (EHPAD « La clairière du Lignon ») permettent de poursuivre l'accueil de projets musicaux dans des lieux accueillant des jeunes ou des personnes âgées.

En 2025, différents projets musicaux ont aussi été l'occasion de **réinterpréter le patrimoine de Goutelas** et ses multiples récits : concert *Goutelas Suite* par le big band du Conservatoire de Saint-Étienne, concert de Söum au moment des Journées européennes du patrimoine, dédiées cette année au patrimoine de Goutelas. Attachée à la participation de tou-ttes à la vie culturelle du lieu et à valoriser la vitalité artistique du territoire, l'équipe du CCR a mis en place au cours de l'été une série d'ateliers de pratique musicale en lien avec les concerts Panorama, et le programme « Incroyables Forézien-nes » pour encourager la **pratique musicale amateur** (accompagnement, concerts en première partie) : ce programme se poursuivra et se renforcera en 2026.



20 RENDEZ-VOUS MUSICAUX AU CHÂTEAU

3 CONCERTS HORS LES MURS

1 JOURNÉE D'ACCOMPAGNEMENT



2.

Action culturelle et recherche-crédation

Expérimenter et mettre en œuvre les droits culturels

Chaque année, Goutelas imagine et coordonne des projets culturels en coopération avec une diversité d'acteurs du Forez : artistiques, socioculturels, éducatifs, de santé, du monde agricole, etc.

Toutes ces actions ciblées sont animées par **l'éthique et le référentiel des droits culturels** : permettre à chacun·e, seul·e ou en commun, de participer à la vie culturelle, d'y contribuer avec ses propres références, expériences et pratiques, tout en ayant accès à une diversité de ressources culturelles.

En 2025, le CCR a travaillé à renforcer sa résonance avec le territoire en impliquant une diversité d'acteurs et en suscitant de multiples coopérations entre artistes et habitant·es, militant·es et chercheur·euses, salarié·es et bénévoles. Autant de rencontres qui participent à **animer et enrichir la vie culturelle du Forez**.

CHIFFRES 2025

1100 PARTICIPANT·ES AUX PROJETS EAC ET DE COOPÉRATION (525 PERSONNES EN 2024)

2 PROJETS DE RECHERCHE-CRÉATION

2 GRANDES RÉSIDENCES DE TERRITOIRE

Actions d'éducation artistique et culturelle

En 2025, le CCR de Goutelas a encore renforcé ses liens avec les établissements scolaires, sociaux et médico-sociaux du Forez.

La deuxième édition de **Ma Terre Vue d'Ici**, projet ambitieux entre éducation à l'image et éducation à l'environnement, a été menée entre janvier et mai 2025 avec quatre classes élémentaires du Forez, deux artistes intervenants (Clément Gaumon, créateur vidéo, et Yanick Guillermin, metteur en scène) et l'intervention de plusieurs acteurs locaux engagés sur le sujet de l'agriculture et de l'alimentation (La Fabuleuse cantine, la SSA Patias etc.). Après avoir rencontré et interviewé plusieurs acteurs locaux, appris les techniques de réalisation vidéo et de prise de parole, les élèves ont pu enregistrer leur propre émission TV à Goutelas pour traiter de l'enjeu de l'alimentation à l'échelle de leur école.

Tout au long de l'année 2025, le **collège** et l'**EHPAD** de Boën-sur-Lignon ont été associés à l'accueil en résidence du groupe Moustik Haterz, lauréat du nouvel appel à candidatures lancé par le CCR à destination d'artistes régionaux émergents en jazz (voir page 34). Les élèves, résident-es et patient-es ont pu participer au jury de sélection, assister à des répétitions ouvertes à Goutelas et profiter d'un atelier-concert au collège de Boën. Plusieurs autres ateliers ont été proposés dans les classes du collège par des artistes en résidence tout au long de l'année.

L'EHPAD de Boën a également accueilli un concert du trio Elodie Chapeland en novembre 2025, dans le cadre du dispositif « **EHPAD(s) EN JAZZ(s)** » porté par JAZZ(s)RA, plateforme régionale des acteur-ices du jazz.



365 ÉLÈVES ET ÉTUDIANT-ES ASSOCIÉ-ES AUX PROJETS
1100 PARTICIPANT-ES AUX PROJETS EAC



Concert du trio Elodie Chapeland à l'EHPAD de Boën-sur-Lignon, novembre 2025 - © Château de Goutelas

Résidences de création et de recherche

En 2025, le Château de Goutelas a confirmé son rôle de lieu ressource pour la création, l'expérimentation et la recherche, en accueillant 33 résident·es issus de disciplines diverses. Fidèle à sa mission, le CCR **soutient des artistes et chercheur·euses régionaux, français et internationaux**, en mettant à leur disposition un espace de travail propice à la réflexion, à la rencontre et au développement de projets innovants.

Le programme **Adamas**, qui soutient de jeunes juristes avec l'appui de plusieurs partenaires européens (Conseil Constitutionnel, Académie Internationale des Principes de Nuremberg, Association Internationale de Droit Économique, Institut Robert Badinter), a ainsi permis à cinq nouveaux lauréat·es de bénéficier d'un séjour de travail à Goutelas.

L'année 2025 a marqué l'accueil de la première résidence dédiée à des **groupes de jazz régionaux**, avec la sélection du groupe grenoblois Moustik Haterz (récompensé depuis par les tremplins Jazz au Sommet, Jazz à la Défense et Jazz Migration). Ce nouveau dispositif porte une attention particulière à l'émergence, et la sélection s'effectue grâce à un jury collectif qui associe partenaires, équipe, bénévoles et habitant·es.

En parallèle, Goutelas poursuit son engagement **au sein du réseau des Centres Culturels de Rencontre**, avec l'accueil cette année d'une résidence du programme Nora, dédié à l'accompagnement d'artistes et chercheur·euses réfugié·es en France (Nikolai Khrust et Basem Al-Ashkar).

Le soutien à la **création artistique départementale et régionale** s'est poursuivi en parallèle, avec l'accueil en résidence de plusieurs projets dans le domaine du spectacle vivant (Collectif X, compagnie Halte, compagnie La Cogite) et des arts visuels (collectifs UV Lab et Carton plein, artiste Jan Kopp pour la création d'œuvres in situ).

33 ARTISTES ET CHERCHEUR·EUSES EN RÉSIDENCE,
DONT 14 FEMMES, POUR + DE 100 JOURS DE RÉSIDENCE

2 ARTISTES RÉFUGIÉS ACCUEILLIS DANS LE CADRE DU
PROGRAMME NORA

13 RENCONTRES PUBLIQUES AUTOUR DES RÉSIDENCES





Familles dévorantes : un projet de recherche-création au long cours

Familles dévorantes est un projet de recherche-création imaginé par l'artiste **Arnaud Théval** et le Château de Goutelas.

En 2025, Arnaud Théval a arpenté le territoire du Forez, accompagné par l'équipe du CCR, à la rencontre de plusieurs groupes de personnes qui entretiennent un rapport à la mort de l'animal : **chasseurs, jeunes éleveurs en formation, taxidermiste, personnels d'abattoir**. Il a mené auprès de chaque groupe une série d'entretiens et un travail photographique sous la forme de « portraits de famille » dans lesquels l'animal prend place avec deux questions principales : et si l'exploration de cette diversité des rapports à la mort animale pouvait **ouvrir la possibilité d'un dialogue** ? Comment se frayer un chemin entre les clivages ?

Les photographies ont été présentées dans le cadre du festival Futurs possibles 2025 lors d'un vernissage dans la forêt autour de Goutelas et en présence des personnes ayant participé au projet. Des textes écrits par Arnaud Théval ont été lus devant chaque portrait, permettant de révéler le hors-champ de l'image pour ensuite donner la parole à ces « familles dévorantes ».

Le projet poursuit son développement en 2026 en intégrant l'artiste sonore **Jean-Baptiste Imbert** et le géographe **Jean Estebanez**. Il donnera lieu à une restitution en juin 2026 à l'**ESAT la Plume Verte** à Crémeaux, l'un des partenaires du projet aux côtés du **Campus Agronova** - lycée agricole de Précieux et de la **Fédération de chasse** de la Loire.





Popote chef : un concours de cuisine à la sauce forézienne

Rassembler les habitant-es du Forez autour de leurs fourneaux, tout en célébrant la diversité culinaire du territoire : tel était l'objectif de *Popote chef*, « vrai-faux » concours de cuisine imaginé par le Château de Goutelas et **Loire Forez agglomération** avec la complicité de **Comité des fêtes [mobile]**.

Ce « concours culinaire pas ordinaire » a ainsi arpenté le Forez durant deux ans (2024-2025) à la rencontre des habitudes et cultures alimentaires de ses habitant-es. En 2025, une trentaine de cuisinières et cuisiniers amateurs ont pris part à l'aventure en constituant **cinq brigades intergénérationnelles et interculturelles**, réunissant des personnes qui ne se connaissaient pas. Tout au long du projet, les brigades ont imaginé des recettes, composé des plats, identifié des produits et cuisiné pour des centaines de personnes. Afin de les accompagner dans la réalisation des recettes et leur donner les moyens nécessaires pour relever les défis culinaires, les brigades étaient « coachées » par Guy Poyade, cuisinier professionnel, appuyé lors de la finale par le chef Pierre Reure.

L'aventure Popote chef a mobilisé une grande communauté au fil des épreuves : au cœur d'une foire, d'un marché, d'une ferme ou d'un parc, plus de 600 personnes ont participé aux dégustations et ont été le principal jury de ces défis culinaires.

Mettre autour de la table celles et ceux qui font la richesse et la diversité des cultures culinaires du Forez était l'un des objectifs majeurs du projet Popote chef. Tout au long des deux ans, le projet a ainsi mobilisé **une diversité de partenaires locaux** : professionnel·les de la **restauration** (le traiteur Carré des Lys et le chef Pierre Reure, restaurants), **monde agricole** (ferme de la Merlée, maraîchers Dr Persil et Mister Ail, ferme de la Gilbernie,...), professionnel·les du **tourisme** (accompagnatrice de moyenne montagne Anne-Marie Griot), **acteurs sociaux et associatifs** (MJC du Pays d'Astrée, CADA de Boën-sur-Lignon, Centre social de Montbrison en lien avec la maison intergénérationnelle La Fourmille et la pension de famille Paul Bouchet, comités des fêtes de Sury-le-Comtal et de Boën-sur-Lignon).

30 CUISINIER·ES AMATEURS
600 PARTICIPANT·ES





Les chantiers participatifs du parcours d'art à ciel ouvert

L'esprit de chantier, au cœur de l'histoire et du projet de Goutelas, a été réactivé à deux reprises en 2025 à travers la construction des **deux premières œuvres** d'un parcours d'art à ciel ouvert qui va se déployer dans les prochaines années (voir page 60).

Tout au long de l'année scolaire 2024-2025, la construction de *Mementopie*, belvédère créé par l'artiste sculpteur **Vincent Mauger**, a mobilisé les apprentis en formation CAP charpente de la **MFR du Parc à Montbrison**. Accompagnés par l'entreprise de menuiserie-charpenterie **Les Garçons du bois** (Chatelneuf), ils ont dessiné des plans d'exécution à partir des plans de l'artiste, réalisé les finitions en atelier et participé à l'assemblage de l'œuvre à Goutelas. En avril et mai, une dizaine de bénévoles s'est également mobilisée pour traiter au saturateur l'ensemble du bois utilisé pour la construction, tandis que d'autres entreprises apportaient leurs expertises et savoir-faire au chantier : Boisconseil et Alpes Contrôle pour les études techniques.

Ce croisement de savoir-faire et de personnes venues d'horizons différents a aussi guidé la construction de *Zéphyr*, œuvre des architectes et designers du collectif **UV Lab**, Khaled Alwarea et Mike Shnsho.

En juillet, la réalisation de ce théâtre de verdure au milieu des bois a associé **des bénévoles de Goutelas et des résident-es du Centre d'accueil des demandeurs d'asile** de Boën-sur-Lignon. Accompagné-es par Muriel Gondinet, en stage pendant la période du chantier, ils et elles ont contribué à façonner l'œuvre en y gravant leurs motifs et imaginaires sur les arches de *Zéphyr* au pyrograveur. La touche finale a été partagée avec des enfants et des familles, le jour même de l'inauguration, invité-es à créer en argile des visages et formes inspirés de la nature tout autour de l'œuvre.





3.

Patrimoine et tourisme culturel

Accueillir et réinterpréter les récits de Goutelas et du Forez

En 2025, la question patrimoniale a été placée au cœur de la recherche culturelle du CCR en proposant des réinterprétations artistiques et contemporaines des récits de Goutelas et du Forez.

Le renforcement des liens entre patrimoine et création artistique contemporaine s'est aussi concrétisé par la réalisation des deux premières œuvres du parcours d'art à ciel ouvert, et l'aboutissement du projet de recherche-crédation « Femmes, au château ! ».

Au sein de la « destination Forez », le CCR s'appuie sur la richesse de ses patrimoines humains, naturels et culturels pour inviter habitant-es et touristes à partager une expérience axée sur la création, la convivialité et la rencontre.

CHIFFRES 2025

5 VISITES POINT DE VUE

1 BALADE MATRIMONIALE

4 ÉVÉNEMENTS PROGRAMMÉS DANS LE CADRE DU PROGRAMME "SOUS L'ASTRE D'URFÉ"

4 ÉVÉNEMENTS CO-ORGANISÉS AVEC LES VIGNERON-NES DU FOREZ

Le patrimoine au cœur de la recherche culturelle du CCR

En 2025, le Château de Goutelas a poursuivi un travail autour des « communautés patrimoniales » en développant **des actions qui favorisent la pluralité des regards, la circulation des savoirs et la transmission des récits**. L'année est marquée par la continuité d'un travail de médiation au long cours et par l'ouverture d'un nouveau projet de recherche-création autour des récits féminins de Goutelas.

La programmation 2025 comprenait ainsi cinq visites « points de vue » et une « balade matrimoniale », moments privilégiés où des membres de l'association entraînent les habitant·es à la découverte du site en partageant le lien original qui les relie au château. Ces visites permettent de **croiser les expertises, de valoriser des mémoires multiples et d'ancrer le patrimoine dans le présent**.

En parallèle, Goutelas a initié en 2025 **un projet de recherche-création consacré aux récits féminins du château**. Cette démarche, qui a abouti au moment des Journées européennes du patrimoine, visait à mettre en lumière les trajectoires de femmes qui ont façonné l'histoire du lieu, qu'elles aient été figures reconnues, actrices discrètes ou inspiratrices de transformations sociales. À travers la publication d'un ouvrage collectif (*Femmes, au château ! Reprendre le récit de Goutelas*), des ateliers et des créations artistiques, le projet ambitionnait de redonner une place centrale à ces voix peu audibles dans les récits de la reconstruction du château jusqu'au centre culturel actuel.

L'année 2025 a également permis une collaboration renforcée avec le **Département de la Loire** autour du patrimoine de *L'Astrée*. À l'occasion des 400 ans de la mort d'Honoré d'Urfé, un programme commun a été imaginé pour célébrer l'héritage littéraire de l'auteur et les résonances contemporaines de son œuvre : visite point de vue sur *L'Astrée*, atelier jeune public dans le cadre du festival Futurs possibles, concert sur le « chemin de Bélizar », conception d'une balade à vélo théâtralisée par la compagnie La Cogite entre la Bâtie d'Urfé et Goutelas.

4 NOUVELLES VISITES POINT DE VUE

2 ŒUVRES MONUMENTALES POUR RÉINTERPRÉTER L'HISTOIRE DE GOUTELAS

1 PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION





Vers un tourisme culturel hospitalier et responsable

En 2025, Goutelas confirme et développe sa place singulière en tant que lieu touristique incontournable dans le Forez, et continue à **innover et tisser des liens pour un tourisme culturel et durable**.

Plusieurs rendez-vous grand public ont été organisés avec les vigneron·nes du Forez, dans le cadre du label « **Vignobles et découvertes** » : pique-nique et concert, soirée brasero, participation à l'événement national « Vignobles en scène ».

En partenariat avec **Loire Tourisme**, Goutelas a également accueilli, pour la deuxième année consécutive, la course d'aventure « Mad Jacques Vélo Loire » en septembre 2025, pour promouvoir la destination Forez auprès de 500 cyclistes venu·es de toute la France.

L'été 2025 a confirmé le rôle central de Goutelas pour la convivialité et l'accueil des habitant·es et touristes du Forez, avec des soirées et journées familiales plébiscitées (concerts, repas, spectacles, ateliers), et autour de la Caravane, food truck proposant une cuisine 100% locale et point de rendez-vous estival au cœur du site historique.

Le développement du tourisme à Goutelas a encouragé une **démarche autour de l'histoire et l'identité du lieu**, pour repenser les visites thématiques proposées aux visiteur·euses et fédérer les personnes attachées aux récits de Goutelas.

3 ÉVÉNEMENTS « VIGNOBLES ET DÉCOUVERTES »

500 CYCLISTES ACCUEILLI·ES POUR LA COURSE
« MAD JACQUES VÉLO LOIRE »





Deux premières œuvres pour un parcours d'art à ciel ouvert

Engagé depuis 2023, le projet de parcours d'art à ciel ouvert du Château de Goutelas a franchi en 2025 une étape déterminante avec l'**inauguration de ses deux premières œuvres**. Pensé comme un dialogue entre création contemporaine, paysage et mémoire du lieu, ce parcours se déploie progressivement dans le parc et ses abords, invitant les visiteurs à une expérience sensible du site.

La première œuvre, *Mementopie* de **Vincent Mauger**, créée en 2024 et inaugurée en juin 2025, s'inscrit dans une recherche formelle caractéristique de l'artiste, entre architecture et sculpture. Par son implantation dans le paysage, elle propose une réflexion sur les notions de construction, de trace et de mémoire, tout en offrant un point de vue singulier sur le château.

La seconde réalisation, *Zéphyr*, conçue par le collectif **UV Lab**, a vu le jour à l'été 2025 dans le cadre d'un chantier participatif. Cette scène de plein air, à la fois œuvre et espace d'usage, a rassemblé **habitant-es, bénévoles et partenaires** autour de sa construction. Il constitue désormais un lieu de vie et d'expérimentation artistique, prolongeant concrètement l'ambition du parcours de faire du paysage un espace partagé.

Ces deux premières œuvres posent les fondations d'un projet appelé à se développer dans les années à venir. Dès 2025, cette dynamique s'est poursuivie avec l'accueil en résidence de l'artiste **Jan Kopp**, invité à concevoir une troisième œuvre qui viendra enrichir le parcours et sera inaugurée en 2026.

À travers ces réalisations, le Château de Goutelas affirme la singularité de son projet : **inscrire durablement la création contemporaine dans son environnement, tout en associant étroitement les habitant-es à sa construction et à ses usages.**

2 ŒUVRES MONUMENTALES

4 SEMAINES DE CHANTIER PARTICIPATIF ENTRE MAI ET JUILLET





4.

Coopérations, développement et gouvernance

Goutelas, un projet collectif

Fruit d'une longue tradition de coopération, Goutelas est un projet qui se nourrit d'une **pluralité de relations et de partenariats**. Que ce soit à travers la mise en œuvre de ses projets culturels, les nombreux liens tissés avec des partenaires publics et privés ou le fonctionnement de sa propre gouvernance, Goutelas cultive la dimension collective qui le caractérise et qui fait sa force.

La diversité des parties prenantes du CCR témoigne de sa capacité à entrer en résonance avec son territoire et son contexte.

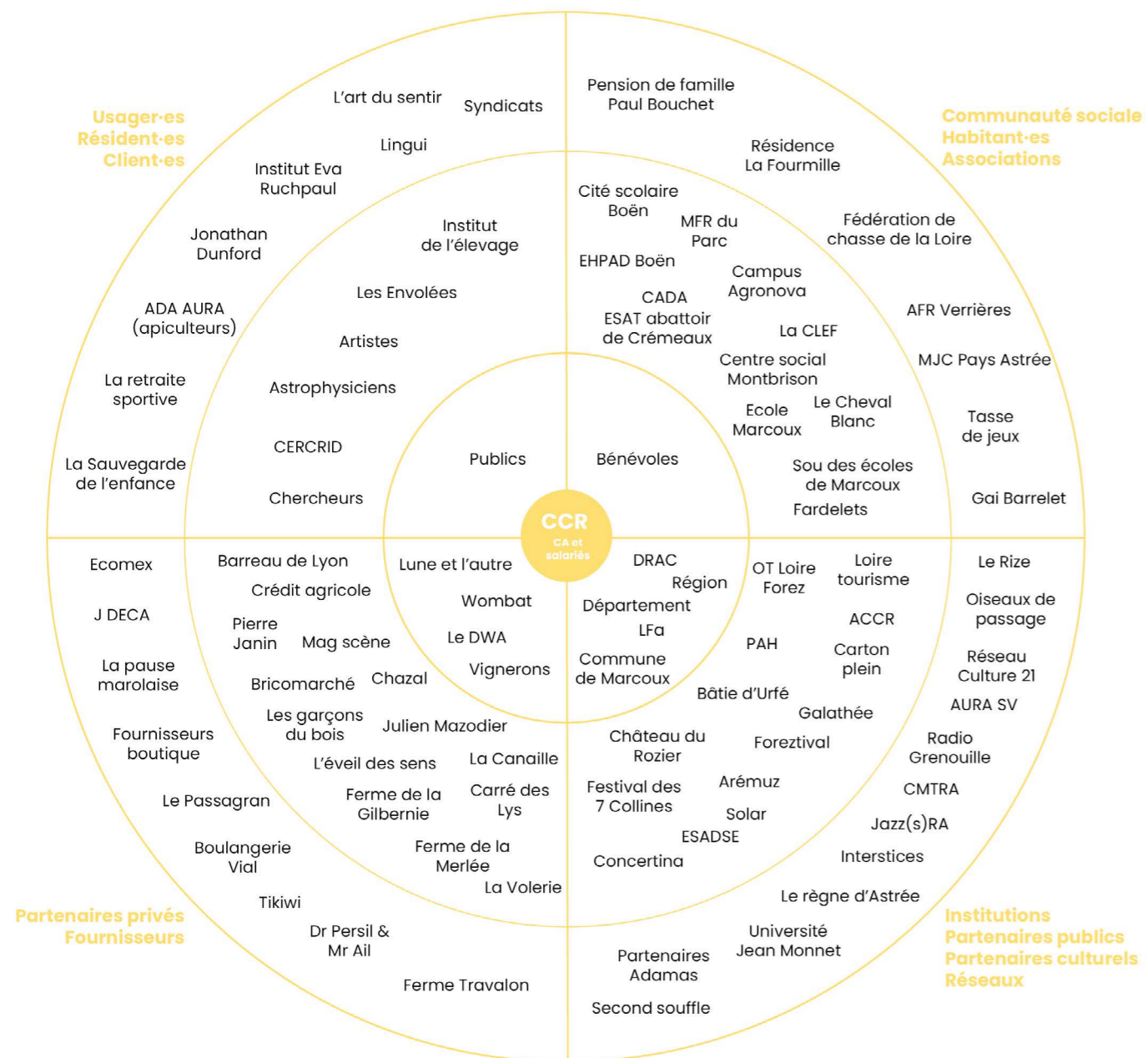
114 ADHÉRENT·ES

4 COLLÈGES D'ADHÉRENT·ES

91 PARTENAIRES IDENTIFIÉS

Parties-prenantes et coopérations locales

Cette cartographie élaborée par l'équipe identifie les **principaux partenaires et parties prenantes** des projets du CCR au cours de l'année 2025.





DROBLO

chandiála	luna
chat	márguita
aculéres	puouent excitamati
dragoneti	sotely
droblo	ampota
piyút	Mitarito
soley	chaf de sol
aragniere	ancora
hómo d'hivém	so
crayon	claf
olón	netjo
galipóta	mané
brén d'hivém	monaco
giles	farfain
góta d'agnua	ful
máson d'hivém	soches
mácherjo	móta
ridio	perpignóta
turtuk	car
puouent entèrrigati	toye d'horébio
prona	mané (d'agnua)
batye beleta	sans endéja
charnessa d'América	seta de mórt
	zabro
	yin et puin yang
	voate
	de sotely

Partenariats et appels à projets : accompagner le développement

Le Château de Goutelas affirme en 2025 son rôle d'**acteur structurant du développement culturel, touristique et économique du territoire**. Cette dynamique s'appuie sur un réseau de partenaires en constante évolution et sur une **stratégie active de mobilisation de financements**, publics comme privés. En 2025, le Château de Goutelas a notamment bénéficié d'un soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Union européenne (programme européen LEADER) pour l'inauguration d'un parcours d'art à ciel ouvert autour du château. Ce projet structurant vise à renforcer **l'attractivité culturelle et touristique du site et, plus largement, du territoire forézien**.

Plusieurs projets structurants ont été accompagnés dans le cadre d'appels à projets :

- La **création et l'inauguration de deux œuvres d'art monumentales** dans le parc du château – *Mementopie* de Vincent Mauger et *Zéphyr* du collectif UV Lab – avec le soutien de Loire Forez agglomération, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'Union européenne (programme FEADER / LEADER).
- La **publication de l'ouvrage *Femmes, au château ! Reprendre le récit de Goutelas***, accompagnée d'une exposition, de visites et de rencontres à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de mécènes.
- Une programmation d'événements valorisant le **vignoble du Forez**, en été et à l'automne, notamment dans le cadre de l'événement national « Vignobles en scène », en partenariat avec les vigneron·nes, l'Office de tourisme Loire Forez et Loire Tourisme, avec le soutien du Département de la Loire.
- Des actions menées avec les **jeunes et les familles** : soirée ciné-débat organisée par des lycéen·nes, chantier participatif, ateliers de médiation, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la MSA Loire Drôme Ardèche.
- Parmi les partenaires ayant soutenu les activités du Château de Goutelas en 2025 figurent notamment le **Barreau de Lyon**, le **Crédit Agricole Loire Haute-Loire**, **Groupama**, **Les Garçons du bois** et **Bricomarché Boën-sur-Lignon**.



10 APPELS À PROJETS RÉGIONAUX ET NATIONAUX

150 000 EUROS DE RESSOURCES ISSUS DES PARTENARIATS PRIVÉS ET APPELS À PROJETS



NON SIC IMPII

RO DE FOR en Lo

Équipe, vie associative et gouvernance

En 2025, le CCR de Goutelas travaillé à simplifier et clarifier l'organisation des associations qui le composent (en passant de 3 à 2 associations) et à créer des **collèges d'adhérent-es** pour l'association Château de Goutelas. L'objectif était de renouveler et renforcer la vie associative tout en encourageant la participation à la gouvernance de nouvelles personnes déjà parties prenantes et investies pour le projet du lieu. Quatre collèges d'adhérent-es ont donc vu le jour en décembre 2025 : « **Usager-es et bénévoles** », « **Milieu économique, touristique, agricole** », « **Éducation et éducation populaire** », « **Recherche, droit et création** ».

Ces collèges, qui élisent leurs représentant-es au conseil d'administration de l'association, sont aussi invités à participer aux groupes de travail qui contribuent au projet du CCR (« Patrimoine et territoire », « Droit », « Temps forts »), dont les réunions se sont poursuivies tout au long de l'année 2025. Le conseil d'administration et le bureau de l'association Accueil à Goutelas ont aussi été largement renouvelés.

La **vie associative** du CCR a été valorisée en 2025 à travers la création d'une lettre trimestrielle des adhérent-es. Rédigée par l'équipe du CCR et des membres de l'association, elle permet aux adhérent-es de découvrir les coulisses du CCR, de partager des récits patrimoniaux et de prendre la mesure de l'implication des bénévoles dans le projet.

L'année 2025 a également été marquée par le recrutement d'une **nouvelle direction générale** pour le CCR. Suite à un processus de recrutement qui a associé ses principaux partenaires publics, le Conseil d'administration de l'association Château de Goutelas a nommé **Céline Le Roux** au poste de directrice. Engagée pour le service public de la culture depuis près de 30 ans, professionnelle du secteur artistique et culturel, Céline Le Roux s'investit par ailleurs dans la démocratie citoyenne en tant que conseillère au Conseil Économique Social et Environnemental Régional (CESER). Le projet artistique et culturel qu'elle souhaite développer pour le Château de Goutelas se nomme « **Hospitalité** ».

Céline Le Roux a pris ses fonctions en janvier 2026.

Les conseils d'administration

Association Château de Goutelas :

Présidente : **Myriam Plet**

Vice-Président : **Hubert Bouchet**

Vice-Président : **Jean-Marc Beurton**

Secrétaire : **Jean-Pierre Meyer**

Trésorier : **Eloy Garcia**

Association Accueil à Goutelas :

Présidente : **Myriam Plet**

Vice-Président : **Jacques Bouchet**

Secrétaire : **Michaël Lathière**

Trésorière : **Pascale Bonnard**

Membres de droit : **Loire Forez agglomération, Mairie de Marcoux, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**

Personnalité qualifiée : **Anne-Christine Micheu**

Salariées administratrices : **Corinna Colombié, Alexandra Rousset**

L'équipe salariée (2025)

Brigitte Chaland - Employée de service et cuisine

Maëlle Chaland - Employée de service et cuisine

Jocelyne Clavelloux - Employée de service

Corinna Colombié - Chargée de développement et relations publiques

Evelyne Coperré - Maîtresse de maison

Raymond Duvert - Gardien

Anne-Laure Echasson - Employée de service

Sylvie Gouttegat - Employée de service

Gautier Grangeon - Directeur administratif et financier

Pauline Ladret - Chargée de l'accueil hôtelier

Ashley Le Teno - Employée de service

Nolwenn Pavlin - Chargée de communication et des projets musicaux

Patrice Regeffe - Chargé de la régie et de l'entretien

Alexandra Rousset - Employée de service et cuisine

Léna Seux Peyssonnel - Chargée de projets culturels

Sarah Wasserstrom - Responsable de la programmation et de l'action culturelle



château de
goutelas
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



Inauguration de l'œuvre *Zéphyr* avec le groupe La Mossa, juillet 2025 - © Château de Goutelas

