

DOSSIER DE PRESSE

Festival **FUTURS
POSSIBLES**



N°5

**Du 29 au 31
mai 2026**

Château
de Goutelas
Marcoux – 42

**QUELLES TECHNIQUES
POUR RÉPARER
LE MONDE ?**

Infos et réservations
www.chateaugoutelas.fr



festival FUTURS POSSIBLES

N°5

Du 29 au 31 mai 2026

Château de Goutelas
Marcoux - 42

Avec : François Jarrige, Fanny Hugues, Agnès Crépet, Olivier Tesquet, Julie Madon, Morgan Meyer, Nicolas Celnik, la compagnie Titanos, l'Amicale de Production, le collectif Enoki...

Depuis cinq ans, le festival **Futurs possibles** explore l'un des défis les plus pressants de notre époque : la crise écologique.

Chaque année, le festival réunit chercheur-euses, artistes, militant-es et citoyen-es pour mieux comprendre le présent, penser des alternatives et imaginer ensemble le monde de demain.

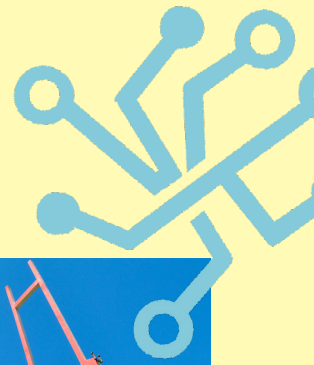
Cette année, le festival s'intéresse à la **question technique** et aux deux "chemins" qui semblent se dessiner pour faire face à la dégradation des conditions d'habitabilité de notre planète : miser sur le progrès technologique ou choisir la sobriété.

Mais plutôt que d'opposer **high tech** et **low tech**, Futurs possibles porte un regard critique sur la technique, pour en révéler sa dimension politique.

Comment inventer des modes de vie et de production à la fois désirables, justes et durables ? Tout progrès technique est-il bon à prendre ? Les pratiques de "débrouille" rurales et les tutos de bricolage pourraient-ils être des ressources cruciales pour demain ?

À l'heure des crises globales, **quelles techniques pour réparer le monde ?**

LES INVITÉ·ES DU FESTIVAL



François Jarrige © DR



L'Amicale de production © Kalimba



Cie Titanos © DR



Agnès Crépet © DR



Olivier Tesquet © James Startt



Nicolas Celnik © DR



François Chabré © DR



Tom Hébrard © DR



Fanny Hugues © DR



Morgan Meyer © DR



Julie Madon © DR



Collectif Enoki © Château de Goutelas

PROGRAMMATION : LES DISCUSSIONS

VEN. 29 MAI

18H30

Entretien d'ouverture

On n'arrête pas le progrès ?

avec **François Jarrige**, historien des sciences et techniques
animé par le journaliste **Nicolas Celnik**

Face à l'urgence écologique, deux voies semblent se dessiner : miser sur le progrès technologique ou choisir la sobriété.

Plutôt que d'opposer innovation et résilience, l'historien François Jarrige porte un regard critique sur la technique pour en révéler la dimension politique.



François Jarrige © Mathieu Génon

SAM. 30 MAI

10H30

Discussion

Au cœur du technosolutionnisme

avec **Olivier Tesquet**, journaliste spécialiste de la technologie, et **Agnès Crépet**, membre du Mouton numérique, collectif de réflexion technocritique, animée par le journaliste **Nicolas Celnik**

À l'heure de l'IA et du tout-numérique, des puits de carbone artificiels et de la croissance verte, est-il sage de s'en remettre à la technologie pour résoudre les grands problèmes de notre époque ? Quel projet politique et de société portent "les géants de la tech" ?



SAM. 30 MAI

14H

Atelier

De la surmécanisation agricole à l'outillage paysan

avec **François Chabré**, paysan, et **Tom Hébrard** du tiers-lieu paysan La Martinière, animateurs locaux de l'Atelier Paysan

Cet atelier-discussion nous invite à explorer les enjeux cruciaux liés à la mécanisation agricole pour penser une agriculture où les paysan·nes auraient retrouvé leur autonomie technique. Collectivement, renforçons nos capacités locales d'organisation pour la défense du monde paysan !

SAM. 30 MAI

16H30

Discussion

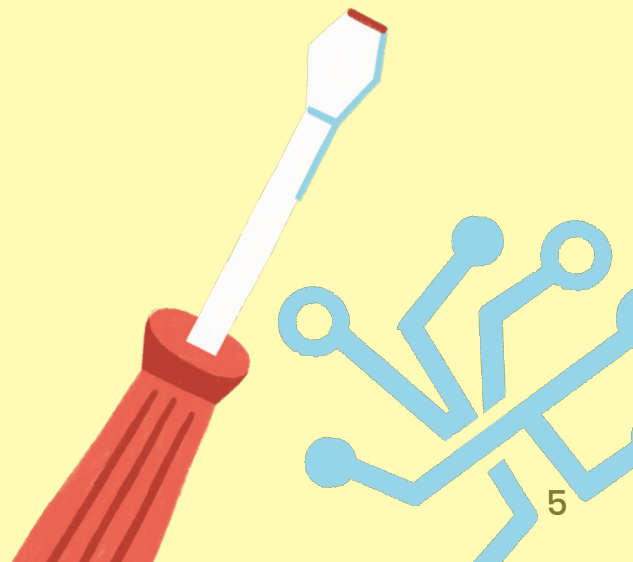
Systemes D(ébrouilles)

avec les sociologues **Fanny Hugues**, autrice d'une thèse sur les "débrouilles rurales", **Julie Madon**, spécialiste de la réparation et engagée dans le projet de recherche-création "La Grande Bricole" et **Morgan Meyer**, spécialiste de la participation et de la co-construction des connaissances. Discussion animée par le journaliste **Nicolas Celnik**.

Des tutos vidéo aux savoir-faire paysans, les pratiques ingénieuses d'autonomie, de réparation, de débrouille circulent et se transmettent entre pairs, en dehors des circuits académiques de production du savoir. Cette discussion explore la diversité des pratiques low tech, entre sciences citoyennes et écologie du quotidien.



© Château de Goutelas



PROGRAMMATION : SPECTACLES & ANIMATIONS

VEN. 29 MAI

21H

Spectacle

Big Data Yoyo

par L'Amicale de production

Pour devenir autonomes, Claude et Octave plongent dans le raz-de-marée des tutoriels, ces vidéos au contenu et à la qualité disparates, qui promettent des savoir-faire illimités. Mais si cette manne de connaissances était amenée à disparaître ?



Big Data Yoyo © Kalimba

SAM. 30 MAI

18H30

Fête foraine

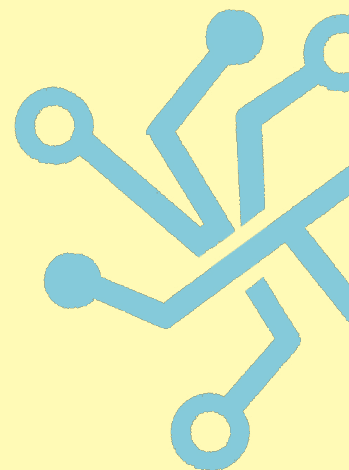
La Grande Bricole

avec la compagnie Titanos + des bricoleurs et bricoleuses du Forez

Venez découvrir un circuit de billes géant qui s'anime au gré de mécanismes fous et se transforme en spectacle pour petits et grands enfants !

Pendant deux semaines, les artistes de la compagnie Titanos ont invité des habitant-es à bricoler, souder, scier, et rivaliser d'ingéniosité pour donner vie à cette installation spectaculaire dans la cour du château.

Voir page 9 le détail du projet



PROGRAMMATION : ATELIERS & REPAS

DIM. 31 MAI

12H30

Repas

Barbecue solaire

avec le collectif Enoki

Les artistes du collectif Enoki installent pour le week-end un mini-laboratoire de cuisine low tech et invitent des producteur·ices du Forez. Mettez-vous à table avec celles et ceux qui nous régalent en inventant des techniques innovantes et en réactualisant des savoir-faire ancestraux.

SAM. 30 ET DIM. 31 MAI

Construction d'un four solaire

avec le collectif Enoki

Tout public à partir de 12 ans

DIM. 31 MAI

14H

Fabrication de papier

avec Justine Marin, médiatrice

Tout public à partir de 6 ans

DIM. 31 MAI

15H

Techniques buissonnières

avec l'Enforesteur, médiateur

Tout public à partir de 8 ans

DIM. 31 MAI

16H

Bidouille et sciences

avec les Petits débrouillards

Tout public à partir de 8 ans



Repas avec le collectif Enoki © Château de Goutelas



© Château de Goutelas

PROGRAMMATION : EN CONTINU

Systeme exploitant

Jeu de piste sur l'obsolescence informatique créé par les étudiant-es du master Création Numérique de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne.

Circuit de billes géant

Samedi et dimanche, grand public et familles sont invité-es à venir découvrir un circuit de billes géant animé par la compagnie Titanos et les participant-es de La Grande Bricole. *Voir page 9 le détail du projet*

Librairie éphémère

Tout au long de l'événement, la librairie stéphanoise Lune et l'Autre propose sur place une sélection d'ouvrages.



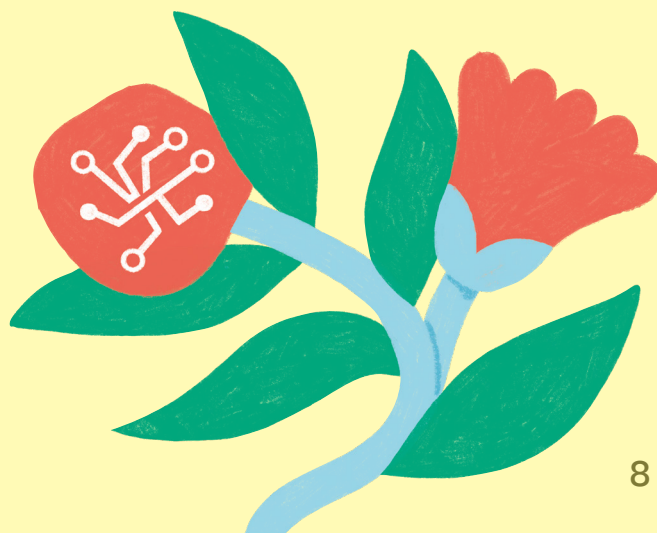
© Château de Goutelas



© Château de Goutelas

La Caravane de Goutelas

Le food truck de produits locaux de Goutelas accueille les visiteurs tout au long du week-end dans la cour du château.



LA GRANDE BRICOLE CHANTIER & SPECTACLE PARTICIPATIF

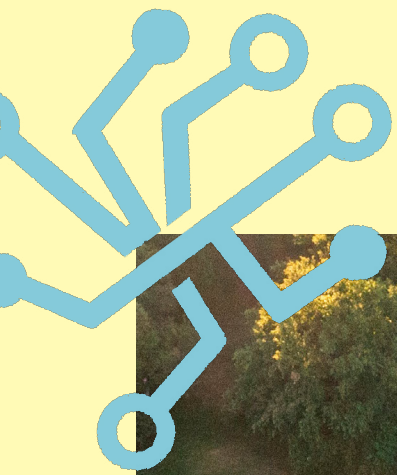
DU 16 AU 31 MAI
AU CHÂTEAU DE GOUTELAS



Inspiré-es par la thématique du festival Futurs possibles, les artistes de la compagnie Titanos investissent le château en installant dans la cour un **circuit de billes géant**.

Cette installation scénographique spectaculaire fera l'objet d'un **chantier collectif** avec des habitant-es du Forez en amont du festival, afin de transformer cet objet en un véritable spectacle : ambiance sonore, ajouts d'éléments interactifs et visuels, contenu narratif et mise en scène.... Un travail spécifique autour du mouvement et des mécanismes sera mené, notamment à travers l'invention de systèmes de remontée des billes.

L'objet ainsi réalisé collectivement sera visible tout au long du festival et prendra vie le samedi soir, à travers une soirée dans l'ambiance des fêtes foraines proposée par les artistes et les participant-es du chantier. Le projet est proposé avec le soutien de Loire Forez agglomération dans le cadre de son **Projet culturel de territoire**.



PHOTOS PRESSE

disponibles sur demande



© Colombe Production



© Château de Goutelas



© Kalimba



© Cécile Dechosal



© Château de Goutelas

LE CHÂTEAU DE GOUTELAS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Situé dans le Forez, au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes, le Château de Goutelas est un lieu de vie et de création pluridisciplinaire qui s'ouvre et s'anime tout au long de l'année : spectacles, concerts, expositions, rencontres, résidences d'artistes...

Le projet culturel de Goutelas naît au début des années 1960, lorsque des femmes et des hommes de tous horizons se mobilisent pour restaurer le château en ruines. Cette aventure bénévole contribue à faire de Goutelas un lieu d'ouverture artistique et culturelle, de confrontation d'idées pour le développement local, et de réflexion autour du droit à travers les juristes qui prennent part au chantier.

Aujourd'hui labellisé Centre culturel de rencontre par le ministère de la Culture, Goutelas continue à développer son projet autour de trois axes inscrits dans son histoire : l'humanisme, le droit et la création. Le château est devenu un lieu où la création artistique se mêle aux débats pour penser l'époque et explorer de grands enjeux contemporains.



© Colombe Production

festival FUTURS POSSIBLES

INFORMATIONS PRATIQUES

Le festival est proposé à prix libre
(hors repas et ateliers)

Informations, billetterie, accès et covoiturage :

www.chateaudegoutelas.fr

CONTACTS PRESSE

Corinna Colombié

corinna.colombie@chateaudegoutelas.fr

04 77 97 35 43

Nolwenn Pavlin

nolwenn.pavlin@chateaudegoutelas.fr

04 77 97 35 43



château de
goutelas
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

**Château de Goutelas
Centre Culturel de Rencontre**

277 route de Goutelas
42130 Marcoux

Gares : Boën-sur-Lignon (5 min)
Monbrison (15 min) / Saint-Etienne (50 min)

  @goutelas