



château de
goutelas
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Château de Goutelas

Rapport d'activités 2024





Sommaire

P. 12 – Introduction

P. 14 – PROGRAMMATION CULTURELLE

P. 16 – Des temps forts de débat, citoyens et engagés

P. 20 – Goutelas en famille, largement ouvert

P. 24 – Création musicale, patrimoine et territoire

P. 28 – ACTION CULTURELLE, COOPÉRATION ET RÉSIDENCES

P. 30 – Actions d'éducation aux arts et à la culture

P. 34 – Résidences de création et de recherche

P. 38 – Coopérations locales et dynamique associative

P. 42 – TOURISME CULTUREL ET ACTIVITÉ RÉCEPTIVE

P. 44 – Hébergement, restauration, événements

P. 48 – La Caravane de Goutelas, un food truck 100% local

P. 52 – Goutelas, destination touristique en Forez : innovation et partenariats structurants

P. 56 – Vers un parcours patrimonial, artistique et touristique

P. 60 – Partenariats et appels à projets : accompagner le développement

P. 64 – Sauvegarde et valorisation patrimoniale

P. 68 – PARTENAIRES 2024

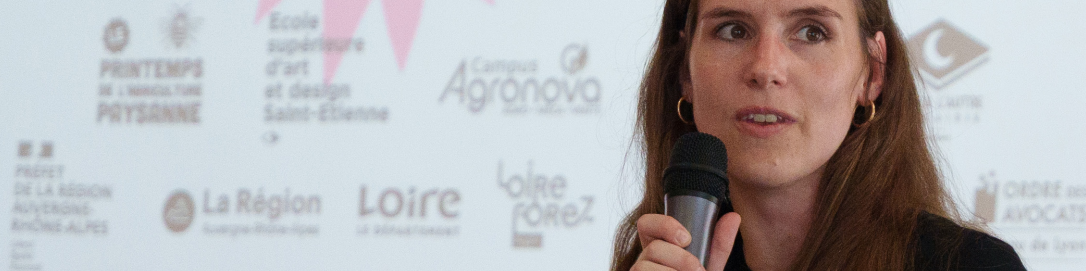
P. 70 – L'ÉQUIPE

festival
Futurs possibles

ZONE
ALIMENTAIRE
DÉSIRABLE



6 au
9 juin
2024









Introduction

À la faveur de la restauration du château par des bénévoles issu·e·s de milieux et d'horizons divers (intellectuel·le·s, juristes, paysan·ne·s, ouvriers et artisans, habitant·e·s du Forez) depuis les années 1960, le Château de Goutelas a développé dans la durée un projet culturel singulier en prise étroite avec le territoire forézien.

Labellisé **Centre culturel de rencontre (CCR)** en 2015, Goutelas s'appuie sur l'éthique et le référentiel des droits culturels pour développer un projet qui réinterprète en permanence son patrimoine et une thématique qui articule l'**humanisme**, le **droit**, la **création** et l'expérimentation de l'**éducation populaire**.

Tout à la fois lieu ressource et de convivialité pour les habitant·e·s et touristes du Forez, laboratoire de création et espace de débat autour de grands enjeux contemporains, Goutelas croise les disciplines, les approches, les formats pour favoriser la rencontre et participer à **la construction culturelle, sociale et citoyenne des personnes**.

Aujourd'hui, le CCR de Goutelas poursuit la mise en œuvre de ce projet avec une ambition renforcée : celle de contribuer à **animer, valoriser et enrichir le patrimoine et la vie culturelle** de son territoire rural.

Ce rapport d'activités 2024 retrace les grandes lignes de l'année écoulée, montrant la richesse des projets et l'engagement des personnes qui contribuent à faire vivre et rayonner Goutelas.



1.

Programmation culturelle

Croiser patrimoine, création et sciences humaines pour explorer les grands enjeux contemporains

Après l'écrivain et essayiste Camille de Toledo en 2022-2023, c'est **Pinar Selek**, écrivaine et chercheuse franco-turque, qui accompagnait la saison écoulée du Château de Goutelas. À ses côtés, nous avons imaginé une programmation culturelle et artistique ambitieuse, virevoltante et colorée, à l'image de la « révolution des cerfs-volants » appelée par Pinar Selek dans son édito, qui donnait son titre à la saison 2023-2024.

Autour de grands **temps forts** de débat, des **concerts**, **spectacles**, **ateliers** pour les plus jeunes, des **visites** thématiques ont rythmé l'année au château.

À partir de septembre 2024, ce foisonnement devient celui dans lequel humains et animaux (co)habitent leur monde commun, avec l'accompagnement de la philosophe et écrivaine **Vinciane Despret** qui se poursuivra jusqu'en juin 2025 pour une nouvelle saison culturelle : « Habiter les milieux ».

CHIFFRES 2024

53 RENDEZ-VOUS PUBLICS DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION

5172 PARTICIPANT·E·S À CES RENDEZ-VOUS

Des temps forts de débat, citoyens et engagés

Les temps forts rythment la saison culturelle et la vie du château et proposent d'explorer de grands enjeux contemporains en croisant les disciplines, les approches et les formats.

– En juin, le festival **Futurs possibles** proposait de s'intéresser à la question de notre alimentation, ses impacts sur le vivant, ses enjeux sociaux et culturels : précarité alimentaire, cuisine du futur, nouveaux systèmes économiques au cœur des territoires, portée culturelle et symbolique de la cuisine, stéréotypes de genre cachés dans nos assiettes...

L'interdisciplinarité, qui donne à ces temps forts leur singularité, a trouvé une belle expression dans plusieurs **événements à la fois culinaires et artistiques** (théâtre culinaire, menus imaginés en complicité avec des artistes, bal culinaire festif), et à travers l'engagement de **nouveaux partenaires**, comme l'École supérieure d'art et design Saint-Étienne.

Les liens tissés à l'occasion du festival avec des producteur·rice·s locaux se sont poursuivis et contribuent à la transition de la cuisine de Goutelas vers un approvisionnement en circuits courts.

Cette troisième édition du festival a montré que celui-ci devenait un événement bien identifié dans le paysage culturel et associatif de la Loire et ses environs, avec une fréquentation de plus de 1500 entrées sur les 17 rendez-vous proposés.

– Au mois de novembre, le festival **Ré:habiter** a investi tout le Forez, porté collectivement avec 10 structures culturelles, associatives et d'éducation populaire, réunies au sein d'un collectif coordonné par Goutelas (« À la croisée des savoirs »). Nos façons d'habiter étaient le sujet de l'édition 2024 de ce temps fort citoyen et pluridisciplinaire, avec des événements répartis dans 8 lieux pour interroger l'habitat social, explorer des alternatives solidaires et écologiques, ou encore revenir sur l'engagement de Paul Bouchet, fervent défenseur du droit au logement opposable et fondateur du centre culturel de Goutelas.

2 TEMPS FORTS PLURIDISCIPLINAIRES

80 INTERVENANT·E·S

1539 PARTICIPANT·E·S





Goutelas en famille, largement ouvert

Les plus jeunes ne sont pas oubliés dans la programmation des temps forts, qui leur ont réservé en 2024 des moments spécifiques (spectacles, ateliers et animations) en lien avec les thématiques de l'alimentation et de l'habitat.

Plus largement, les saisons culturelles s'attachent à **ouvrir Goutelas toute l'année aux enfants et aux familles**, à travers des ateliers et des spectacles qui mobilisent des structures ligériennes et régionales : Ligue pour la Protection des Oiseaux, Oasis Jardin de Cocagne (maraîchage en insertion), Pays d'art et d'histoire du Forez, compagnies artistiques (La Sauvage, Rêve de Singe, Cie Chienne de vie).

L'été phénomène, programmation estivale du Château de Goutelas, est un moment fort de cette ouverture à tous les âges et tous les publics, avec en 2024 un programme rythmé par la thématique du sport, pour **des olympiades à l'échelle du Forez** qui ont réuni familles, habitant·e·s et artistes : spectacle de voltige sur les façades du château, ateliers sportifs, "concert fitness" avec notre partenaire le Château du Rozier... Sans oublier les concerts et repas de plein air, au public familial, avec une fréquentation toujours en hausse en 2024.

649 PARTICIPANT·E·S AUX RENDEZ-VOUS JEUNE PUBLIC
1976 SPECTATEUR·ICE·S POUR L'ÉTÉ PHÉNOMÈNE





Création musicale, patrimoine et territoire

Au grand air dans la cour d'honneur ou dans l'intimité d'une salle du château, la musique entretient un lien particulier avec Goutelas et occupe une place de choix dans sa programmation pour favoriser les rencontres : entre des artistes et des habitant·e·s de tous âges et horizons ; entre l'histoire du lieu patrimonial et la création contemporaine.

Les partenariats consolidés et développés en 2024 poursuivent cette double intention :

- Goutelas s'affirme comme un lieu inédit et porteur de sens pour le **co-accueil d'événements musicaux annuels d'envergure sur le territoire** : concert hors les murs du festival de chanson Poly'sons (**Théâtre des Pénitents** de Montbrison), journée d'ouverture du festival **Baroque en Forez** (Loire Forez agglomération) avec un accent particulier sur le jeune public et les "pas de côté" artistiques, concerts d'été de la programmation Panorama produites avec le **Château du Rozier** (Feurs).
- En 2024, deux événements partenariaux ont permis de s'intéresser plus particulièrement aux **liens entre musique, patrimoine et territoire**. Pendant l'été, Goutelas a accueilli plusieurs centaines de personnes autour du 50ème anniversaire des Fardelets du Forez, association historiquement très liée au château et qui œuvre pour le partage des musiques et danses traditionnelles et folkloriques du Forez. Puis, les Journées européennes du patrimoine ont été l'occasion de promouvoir le travail du réseau régional JAZZ(s)RA, dont Goutelas est membre, sur le patrimoine du jazz en région Auvergne-Rhône-Alpes, à travers l'accueil d'un événement dédié (exposition commentée), et la thématisation de tout le programme autour des liens entre fabrique de patrimoine et création musicale.

Tout au long de la saison, Goutelas poursuit son engagement pour **l'accueil et le soutien de groupes de musique régionaux**, qui se produisent en concert au château, travaillent leurs créations dans le cadre des résidences, et vont également à la rencontre des habitant·e·s (sorties de résidence, ateliers dans des classes de collège).

12 RENDEZ-VOUS MUSICAUX AU CHÂTEAU

1 CONCERT HORS LES MURS EN EHPAD





2.

Action culturelle, coopération et résidences

Placer la rencontre au cœur
de la vie culturelle locale

Goutelas coordonne tout au long de l'année des **projets artistiques et culturels avec les habitant·e·s du Forez**, grâce aux liens forts tissés avec des partenaires artistiques, socioculturels, éducatifs, artistiques, de santé et à la mobilisation de son réseau associatif.

Toutes ces actions ciblées sont animées par **l'éthique et le référentiel des droits culturels** : permettre à chacun·e, seul·e ou en commun, de participer à la vie culturelle, d'y contribuer avec ses propres références, expériences et pratiques tout en ayant accès à une diversité de ressources culturelles.

En 2024, le CCR a travaillé à renforcer son impact culturel et social en impliquant une diversité d'acteurs et en suscitant de multiples coopérations entre artistes et habitant·e·s, militant·e·s et chercheur·euse·s, salarié·e·s et bénévoles. Autant de rencontres qui participent à **animer et enrichir la vie culturelle du Forez**.

CHIFFRES 2024

7 RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET/OU SCIENTIFIQUES

1 PROJET DE RECHERCHE-CRÉATION ORGANISÉ SUR LE TERRITOIRE

101 ADHÉRENT·E·S POUR LE CCR

Actions d'éducation aux arts et à la culture

L'année 2024 a vu se renforcer les liens entre Goutelas et les établissements scolaires et d'enseignement supérieur :

- de **nouveaux partenariats** ont vu le jour à l'occasion du festival Futurs possibles, avec deux projets co-construits avec l'École supérieure d'art et design Saint-Étienne et le Campus Agronova, dont une restitution a été faite au public au moment du festival. Le travail se poursuit avec ces deux établissements : signature d'une convention de partenariat avec l'ESADSE, prolongement du projet d'action culturelle sur 2025 avec les lycéen-ne-s du Campus Agronova.
- La suite de "Ma Terre Vue d'Ici", **projet ambitieux entre éducation à l'image et éducation à l'environnement** mené avec 6 classes élémentaires du Forez, est en construction avec les écoles partenaires : une nouvelle édition sera proposée en 2025, avec des interventions dans les classes et plusieurs étapes de création à Goutelas. Les liens avec l'école de Marcoux, notamment, se renforcent avec un événement co-organisé pour la deuxième fois en 2024 : la fête des lumières au château.

De nouvelles coopérations se dessinent par ailleurs avec des **établissements médico-sociaux** : en prolongement de son implication dans le réseau Culture et santé, Goutelas s'est associé pour la première fois au Solar, scène de jazz de Saint-Étienne, pour proposer un concert au centre hospitalier de Boën-sur-Lignon, à l'automne 2024. Le partenariat avec le centre hospitalier est amené à se poursuivre.

Enfin, dès 2024, l'ensemble des habitant-e-s du Forez ont été invité-e-s à prendre part à **un projet culturel d'envergure : "Popote chef"**, inspiré des concours de cuisine, s'intéresse à nos cultures culinaires et propose des rendez-vous à la fois gourmands, créatifs et festifs à travers tout le territoire de Loire Forez (en partenariat avec Loire Forez agglomération). Une dizaine d'événements, d'une "table d'hôtes" en plein air à l'organisation d'un grand banquet par les résident-e-s d'un Centre d'accueil pour demandeurs d'asile, en passant par une tournée de rencontres avec des producteur-ric-e-s locaux, ont permis de rassembler les habitant-e-s et de les associer sur le long terme ; les actions se poursuivent jusqu'à l'été 2025.



90 ÉLÈVES ET ÉTUDIANT-E-S ASSOCIÉ-E-S AUX PROJETS

220 PARTICIPANT-E-S À LA PREMIÈRE ANNÉE DE POPOTE CHEF



Résidences de création et de recherche

Goutelas, lieu de création, de recherche et d'expérimentation, a accueilli cette année 25 artistes, juristes et chercheur·e·s en résidence. La diversité des projets soutenus est à l'image d'un lieu **favorisant l'interdisciplinarité, les croisements et les rencontres** :

- au mois de septembre, la quatrième édition du programme Adamas a offert à trois juristes et une sociologue, récompensé·e·s pour leur thèse par les partenaires de ce programme européen (Conseil constitutionnel, Académie Internationale des Principes de Nuremberg, Association Internationale de Droit Économique, Institut des Études et de la Recherche sur le Droit et la Justice), un séjour de travail et des échanges avec une équipe artistique et de recherche, menée par l'écrivain Camille de Toledo.

- Goutelas a continué à s'impliquer activement dans les **programmes de l'Association des Centres culturels de rencontre**, à travers l'accueil en résidence d'artistes internationaux (Hiba Najem et Samah Boulmona, Liban). Invité·e·s à prendre part au temps fort Futurs possibles, les artistes ont présenté leur création en cours au public et sont allés à la rencontre d'élèves de collège.

- Le soutien à la création artistique régionale s'est poursuivi avec l'accueil en résidence de plusieurs projets dans le domaine du spectacle vivant jeune public, du jazz et de la musique contemporaine.

2024 marque une étape importante dans le soutien à la création musicale, avec le lancement d'un **premier appel à candidatures pour l'accompagnement**, tout au long d'une saison, d'un **groupe régional issu des esthétiques du jazz**.

25 artistes, juristes et chercheur·e·s en résidence, dont

2 artistes étranger·e·s dans le cadre du programme Odyssée

5 rencontres publiques autour des résidences





Table ronde des résidences Adamas, septembre 2024 - © Château de Goutelas

Coopérations locales et dynamique associative

Le CCR offre un espace de réflexion, de collaboration et d'engagement pour ses adhérent·e·s. En 2024, trois groupes de travail internes mêlant bénévoles et salarié·e·s se sont régulièrement réunis :

- Le **groupe de travail « Futurs possibles »** qui a contribué à la programmation du festival, notamment pour la mobilisation de producteur·ice·s et de partenaires locaux et a su fédérer une nouvelle équipe de bénévoles active pendant les quatre jours de festival ;
- Le groupe **« Patrimoine et territoire »** s'implique dans les projets de valorisation et de médiation du patrimoine. Ce groupe a notamment en charge la programmation et l'organisation des Journées européennes du patrimoine, la conception et l'organisation des visites « points de vue » proposées tout au long de l'année et, plus largement, la transmission de l'histoire de Goutelas. En 2024, ce groupe a organisé pour la première fois une formation sur l'histoire du lieu proposée aux bénévoles qui viennent régulièrement renforcer les équipes et a lancé la construction de deux nouvelles visites thématiques programmées en 2025 pour valoriser la pluralité des récits de Goutelas : « Repères humanistes » et « Goutelas et les paysans ».
- Le groupe de travail **« Femmes de Goutelas »** fédère les administratrices à l'origine d'une démarche sur le rôle, largement invisibilisé, des femmes dans l'histoire de Goutelas, ainsi que les artistes et chercheur·euse·s impliqué·es dans une recherche-action financée par l'appel à projets « Mémoires des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles en Auvergne-Rhône-Alpes ». En 2024, ce groupe a commencé le travail d'édition qui donnera lieu à une publication présentée au moment des Journées européennes du patrimoine 2025.

D'autres instances d'échange et de réflexion, comme la **commission « Droit »**, qui réunit des praticien·ne·s et chercheur·euse·s en droit, ou le **conseil scientifique** permettent d'ouvrir cette co-construction de la programmation du CCR au-delà du Forez.

Le festival Ré-habiter a quant à lui été conçu et organisé au sein du **collectif « À la croisée des savoirs »**, un regroupement d'associations ligériennes d'éducation populaire coordonné par Goutelas.

En 2025, le renouvellement de la vie associative sera au cœur des projets du CCR.





3.

Tourisme culturel et activité réceptive

Renforcer l'attractivité du territoire

Idéalement situé entre Lyon, Saint-Étienne et Clermont-Ferrand, le château avec ses 26 chambres et son restaurant est un **lieu privilégié pour l'accueil d'événements professionnels ou familiaux**, à la journée ou sous forme de séjours. Cette activité réceptive fonctionne tout au long de l'année, mais connaît un pic entre mars et fin octobre.

En associant cette offre réceptive à une programmation culturelle toute l'année et une offre touristique patrimoniale, Goutelas s'inscrit aujourd'hui comme une étape immanquable de la « Destination Forez », et offre un **point de départ idéal pour découvrir la région**.

En 2024, cette ambition a continué à se développer et à s'accompagner **d'initiatives en faveur d'un tourisme innovant et durable** : restauration locale et qualitative pour tous les visiteurs pendant l'été, diversification des publics, augmentation du rayonnement touristique, et développement de nouveaux partenariats.

CHIFFRES 2024

16 300 REPAS SERVIS

3 700 CLIENT·E·S AU FOOD TRUCK LA CARAVANE

1 ŒUVRE PIONNIÈRE POUR UN NOUVEAU PARCOURS

Hébergement, restauration, événements familiaux et professionnels

Avec une clientèle diversifiée, composée en majeure partie d'universités et laboratoires de recherches, de stages de yoga et bien-être, d'associations et institutions, de particuliers pour des réceptions et événements familiaux (anniversaires, mariages...), Goutelas a accueilli en 2024 **une centaine de groupes, pour un total de 16 300 repas servis et 5500 nuitées au château.**

Parmi les groupes accueillis comptent plusieurs « historiques », comme le stage de musique ancienne de Jonathan Dunford qui fêtait sa trentième année de présence au château, ou un événement festif de l'association Les Fardelets du Forez, fondée au château et qui y a célébré ses 50 ans d'existence. Une dizaine d'autres sont fidèles au lieu depuis plus de vingt ans.

En parallèle, la clientèle continue à se renouveler, notamment à l'endroit des **réseaux culturels**, de plus en plus présents au château. En 2024, Goutelas a ainsi accueilli le Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Noirlac pour un séminaire professionnel, le réseau Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle vivant et Pratiques en chantier pour une journée professionnelle régionale dédiée aux droits culturels, les équipes techniques du Foreztival (Trelins), ou encore les professeur·es et élèves de l'École de la Comédie de Saint-Étienne et l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre de Lyon pour une semaine de stage.

Cette année a également marqué une forte présence d'**acteurs touristiques** du territoire, en lien notamment avec la nouvelle labellisation nationale « Vignobles et découvertes » attribuée à Goutelas en 2024.

100 groupes accueillis
16 300 repas
5 500 nuitées





La Caravane de Goutelas, un food truck 100% local

En 2024, la Caravane, le food truck et bistro d'été « 100% forézien » du Château de Goutelas, a connu une **hausse d'activité** par rapport à 2023.

De juin à septembre, l'équipe du food truck a proposé midi et soir une petite restauration servie en terrasses : burgers, planches apéritif, glaces et boissons... Les producteur·rice·s et les savoir-faire du territoire y sont à l'honneur, invitant touristes, habitant·e·s et randonneur·euse·s à faire une pause dans un cadre ressourçant, au coeur du site patrimonial.

Le food truck est également un outil privilégié au moment des concerts et spectacles en plein air ou des temps forts estivaux.

L'été 2024 a marqué une **nette augmentation de la fréquentation**, à hauteur de 25% par rapport à 2022 (3700 personnes, 5 jours d'ouverture par semaine).

Deux personnes salariées à temps plein ont été embauchées pour assurer cette activité saisonnière.

L'acquisition du food truck a été cofinancée en 2022 par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen Agricole pour le Développement Durable (FEADER) et du programme LEADER Forez, avec le soutien de Loire Forez agglomération.

2 emplois saisonniers à plein temps

4 mois d'ouverture

32 000 euros de chiffre d'affaires

3700 client·e·s





Goutelas, destination touristique en Forez : innovation et partenariats structurants

En 2024, Goutelas confirme et développe sa place singulière en tant que lieu culturel et touristique incontournable dans le Forez, et continue à innover et tisser des liens pour **un tourisme culturel durable**.

De nouveaux partenariats structurants ont appuyé cette ambition :

- L'obtention du **label national « Vignobles et découvertes »**, attribué par l'Agence nationale de développement touristique, qui fait du château une nouvelle destination incontournable de la « Route des Vins Forez-Roannais en Loire Volcanique ». Goutelas contribue ainsi à promouvoir le tourisme sur le thème du vin et de la vigne, en coopération étroite avec Loire Forez Tourisme, Loire Tourisme, et le Vignoble du Forez. Pour cette première année, un événement a d'ores et déjà été proposé à l'occasion du « Fascinant Week-End » en octobre (dégustation de vins en musique dans les vignes, puis concert). Les vigneron-ne-s du Forez restent des partenaires privilégiés, avec la co-organisation de plusieurs autres événements grand public au château en 2024 : « Vins et mets » en juin, « Les belles tablées » en juillet.

- En partenariat avec Loire Tourisme, Goutelas a été choisi pour être la destination de la course d'aventure « **Mad Jacques Vélo Loire** » en juin 2024, et a ainsi accueilli près de 600 cyclistes venu-e-s de toute la France pour l'arrivée du circuit, un événement festif à la découverte du terroir forézien (animations, marché de producteurs), pour **promouvoir la destination Forez**. L'événement s'est aussi inscrit dans la programmation thématique de l'Été phénomène autour du sport et des Jeux olympiques.





Vers un parcours patrimonial, artistique et touristique d'envergure : création d'une oeuvre pionnière par Vincent Mauger

2024 a été celle de la préfiguration d'un **nouveau projet ambitieux pour le tourisme culturel en Forez** : la création d'un parcours d'œuvres à ciel ouvert au départ du château. Conçues en écho à l'histoire du lieu patrimonial et aux thématiques du centre culturel, pensées pour s'intégrer pleinement au patrimoine paysager des coteaux du Forez, les deux premières œuvres qui seront inaugurées en 2025 revisitent la place des arts visuels à Goutelas, seront en libre accès toute l'année et feront l'objet de nombreuses actions de médiation. Une rencontre publique avec l'artiste Vincent Mauger a eu lieu en 2024 pour associer les habitant·e·s dès la conception de l'œuvre.

En 2024, ce projet nous a permis de nouer de **nouveaux partenariats structurants**. Des entreprises locales (Les Garçons du bois, Alpes Contrôle, Boisconseil, Bricomarché Boën-sur-Lignon) et les apprentis en charpente de la MFR du Parc à Montbrison participent à la conception et réalisation de l'œuvre. Fabriquée essentiellement en bois issu de la filière locale, la sculpture valorise les ressources et savoir-faire locaux ainsi que l'engagement des entreprises en faveur de la transition écologique.

Afin de poursuivre immédiatement ce développement, une **deuxième œuvre** avec le collectif d'artistes, architectes et designers UV Lab a été initiée en 2024.

Soutenu par le programme européen de développement rural LEADER, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et Loire Forez agglomération, ce projet de parcours artistique à ciel ouvert vient doter Goutelas et ses alentours d'un nouvel atout pour un tourisme culturel durable et responsable au cœur du Forez.





Partenariats et appels à projets : accompagner le développement

En tant que patrimoine vivant, le Château de Goutelas est un acteur clé au service du développement culturel, touristique et économique du territoire, s'appuyant sur **un réseau de partenaires qui ne cesse de s'étoffer**. En 2024, Goutelas a signé une convention cadre de partenariat sur 3 ans avec l'EPCC Cité du design / Ecole supérieure de design de Saint Etienne, qui souligne la volonté des deux structures de développer des projets en collaboration étroite autour de thématiques communes (Futurs possibles et l'alimentation en 2024).

Chaque projet est aussi l'occasion de mener une recherche active de leviers économiques, privés et publics, afin de développer des ressources propres. En 2024, le Château de Goutelas a remporté **9 appels à projets** et signé une nouvelle convention de partenariat cadre sur 4 ans avec le Crédit Agricole, engagé localement pour le soutien de la culture. Au total, ces aides et divers partenariats (Barreau de Lyon, Crédit Agricole...) ont représenté près de 80 000 € de ressources pour les actions du CCR.

Quelques projets soutenus dans le cadre d'appels :

- Festival Ré:habiter : Préfecture de la Loire (DILCRAH)
- Programmation jeune public du festival Futurs possibles (MSA)
- Soirée concert-dégustation de vins dans les vignes à l'occasion du « Fascinant week-end » : Département de la Loire / Loire Tourisme
- Programmation estivale au croisement de l'art et du sport, à l'occasion des Jeux Olympiques : ministère de la Culture (Olympiade culturelle)
- Réalisation d'une publication sur les femmes à Goutelas : Région Auvergne-Rhône-Alpes et ministère de la Culture (Mémoires des XXe et XXIe siècles en Auvergne-Rhône-Alpes)
- Lancement d'un parcours artistique et la création de deux premières oeuvres (Vincent Mauger et UV Lab : Loire Forez agglomération, la Région Auvergne Rhône-Alpes (Culture en territoire) et l'Union Européenne (Leader).

9 appels à projets régionaux et nationaux

80 000 euros de ressources
(appels à projets et partenariats privés)





Goutelas en chantier : sauvegarde et valorisation patrimoniale

L'année 2024 a marqué le lancement effectif d'une phase de travaux sur le site par son propriétaire et partenaire Loire Forez agglomération.

Après un important **chantier de diagnostic patrimonial** mobilisant des prestataires spécialisés (architectes du patrimoine, géomètres, conservateurs et restaurateurs d'art...), et l'élaboration d'un plan de gestion paysager, la mise en œuvre effective a commencé en 2024 :

- **mise à niveau thermique** : remplacement de la chaudière et de l'ensemble des robinets thermostatiques ;
- travaux urgents de **soutènement**.

Une équipe d'architectes a été recrutée en 2024 et les études se poursuivent pour la mise en œuvre à partir de 2026 des travaux suivants, qui concernent notamment les couvertures, la restauration de décors peints (chapelle), la protection de décors sculptés, la tour Nord, le réseau de récupération des eaux pluviales, la reprise des enduits extérieurs, ainsi que des travaux structurels à l'intérieur du château.

La **commission « Aménagements et patrimoine »** réunit l'ensemble des partenaires du CCR pour suivre ce chantier pluriannuel.

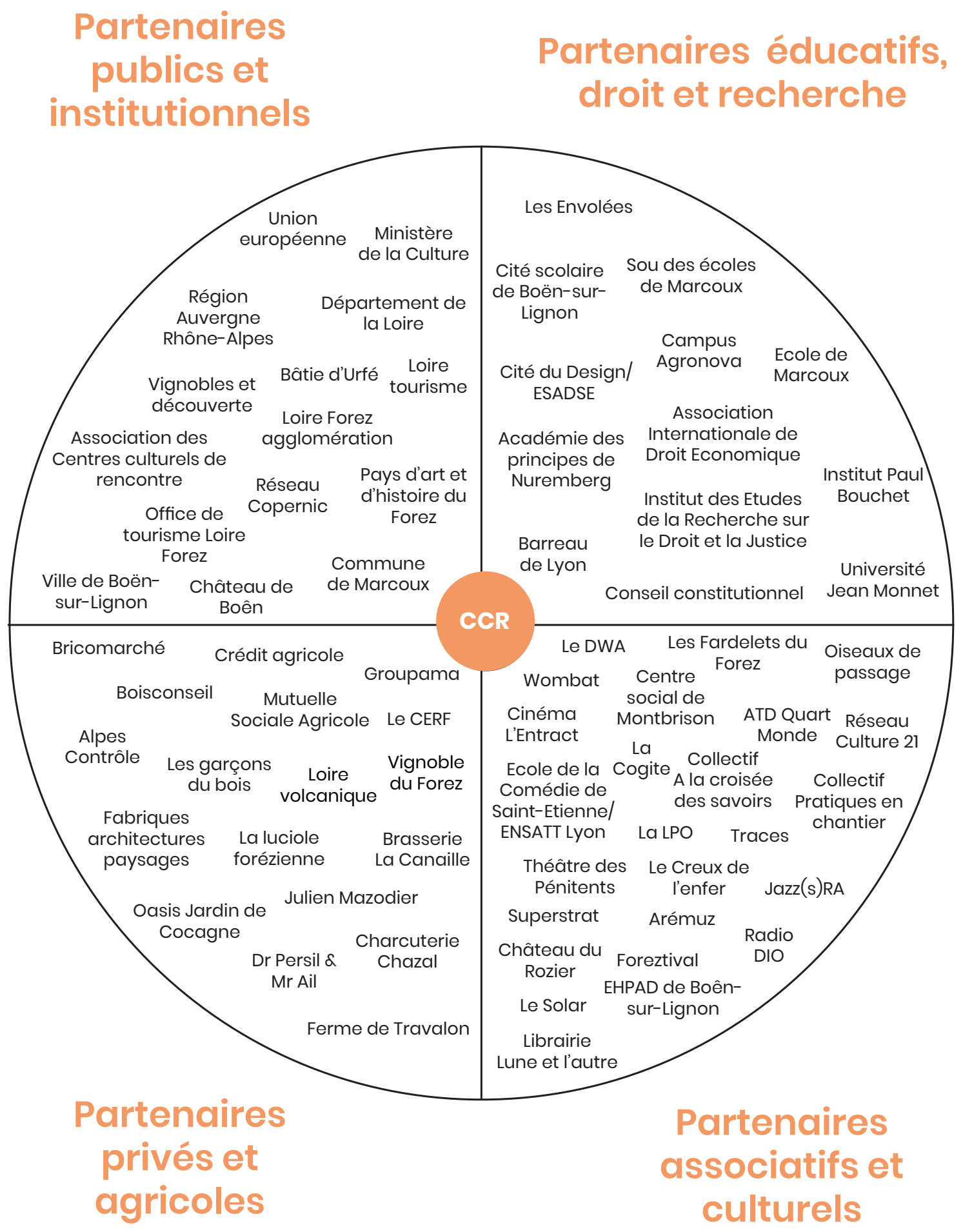




6.

Partenaires 2024

Cartographie des principaux partenaires du CCR en 2024



7.

L'équipe

Le conseil d'administration

Alain Berthéas - vice-président
Jean-Marc Beurton - vice-président
Hubert Bouchet - vice-président
Jean-Pierre Meyer - secrétaire
Myriam Plet - présidente
Sylvie Riffard - trésorière

Jacques Bouchet
Marie-Claude Drutel
Eloy Garcia
Irène Guillot
Fabrice Just
Marie-Noël Moulin
Josiane Peyroux
Michel Rautenberg

Membres de droit : **Loire Forez agglomération, Mairie de Marcoux, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes**
Personnalité qualifiée : **Anne-Christine Micheu**
Salariées administratrices : **Corinna Colombié, Alexandra Rousset**

L'équipe salariée

Brigitte Chaland - Employée de service et cuisine
Maëlle Chaland - Employée de service et cuisine
Jocelyne Clavelloux - Employée de service
Corinna Colombié - Chargée de développement et des relations publiques
Evelyne Coperré - Maîtresse de maison
Raymond Duvert - Gardien
Anne-Laure Echasson - Employée de service
Sylvie Gouttegat - Employée de service
Gautier Grangeon - Directeur administratif et financier
Pauline Ladret - Chargée de l'accueil hôtelier
Ashley Le Teno - Employée de service
Nolwenn Pavlin - Chargée de communication et des projets musicaux
Patrice Regeffe - Chargé de la régie et de l'entretien
Alexandra Rousset - Employée de service et cuisine
Léna Seux Peyssonnel - Chargée de projets culturels
Sarah Wasserstrom - Responsable de la programmation et de l'action culturelle

Ainsi que les extras et technicien-ne-s qui nous accompagnent toute l'année.