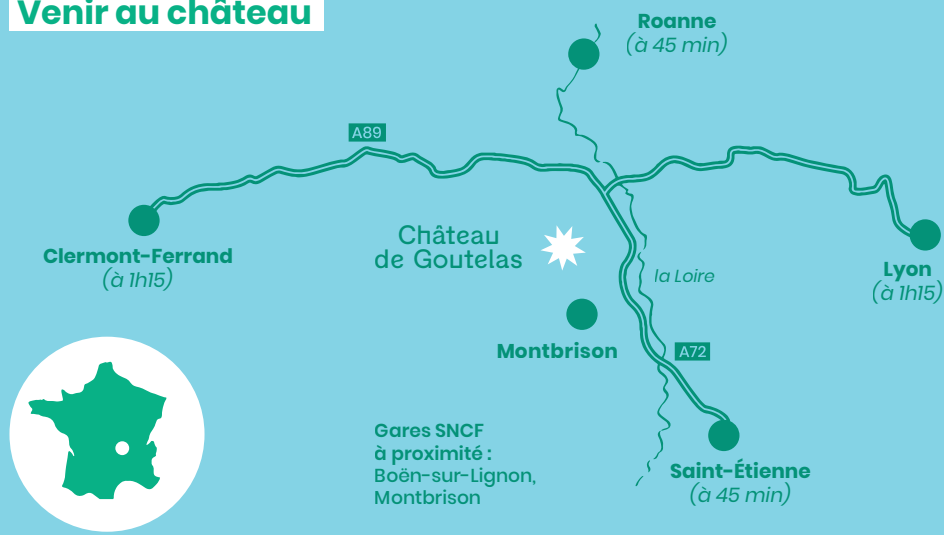


Venir au château



Billetterie

Réservez vos places :
www.chateaudegoutelas.fr

Tarif réduit : - 18 ans, étudiant-es, personnes en recherche d'emploi et bénéficiaires du RSA, Pass Forez. Paiement possible avec les cartes Pass Région et Pass Culture.

Accueil & boutique

Du lundi au vendredi,
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Visiter le château

Espaces extérieurs et parcours d'art en accès libre toute l'année.
Visites accompagnées : voir agenda
Au départ du château : sentier pédestre (volcan du Montaubourg, circuit panoramique entre vignes et forêts).

Séminaires & événements

Toute l'année. Infos & réservations :
contact@chateaudegoutelas.fr
04 77 97 35 42



Conception graphique - Atelier PERS • Impression - Reboul • Licences d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2020-005926 / PLATESV-D-2020-005703
PLATESV-D-2020-005704 • Ne pas jeter sur la voie publique



rencontres &
débat d'idées
spectacles
concerts
parcours d'art
visites
ateliers

Grand public

le regard de
**Stéphanie Hennette- Vauchez &
Antoine Vauchez**

**Juriste et politiste, Stéphanie Hennette-
Vauchez et Antoine Vauchez s'intéressent
aux enjeux de droits humains, de démocratie
et de services publics, à travers leurs
recherches universitaires, leurs ouvrages,
et le podcast *Public Pride*. Complices
de cette saison culturelle, elle et il nous
proposent de reprendre ensemble les
chemins du « public », au carrefour de nos
démocraties.**

On avait été surpris de la
facilité avec laquelle, au cœur
des confinements décidés
face à la pandémie de Covid-19,
l'idée de réinventer le « monde
d'après » s'était imposée.

Certain-es y avaient vu une
fuite en avant vers des futurs
improbables, alors que le
présent se dérobait sous nos
pieds. Peut-être. Mais cette
projection vers l'avenir
s'ancrait dans l'expérience
collective, concrète et
immédiate des « défauts de
fabrication » de notre société.
Les métiers et tâches
qui apparaissaient soudain
comme les plus essentiels
étaient pourtant les moins
valorisés : ramassage
des ordures, morgues, soins
aux malades, aux enfants
et aux personnes âgées.

De la crise elle-même, on
vit émerger des ressources
et ressorts inattendus,
à commencer par cet
attachement aux métiers
du « public » qui retrouvaient
là, de l'hôpital à l'école, le sens
fort de leur utilité commune.
Les mots du « public » sont
comme un miroir tendu
à la société. Par leur vitalité
(ou leur désuétude),
ils disent l'idée que celle-ci
se fait d'elle-même : la façon
dont elle envisage ses
interdépendances comme
des solidarités, sa capacité
à prendre soin et à réparer
ses failles.

Après des décennies où les
mots du public ont fait figure
de stigmates, leur retour
en force nous dit, finalement,
la volonté de la société
à renouer avec une forme
de confiance en soi, voire de
fierté publique (*public pride*).
Une fierté sans arrogance,
qui exprime à la fois la valeur
de tous les métiers qui font
tenir la société et leur
capacité unique à produire
et à cultiver le sentiment d'une
pleine dignité et citoyenneté.

Dans cet atelier des possibles
qui a progressivement ouvert
ses portes, le Château de
Goutelas occupe une place
à part. Le droit, qui s'y pense
et s'y expérimente, est en effet
la technique par excellence
de l'invention de nouveaux
mondes ou de leur réparation.

C'est avec lui que l'on ouvre
des percées réalistes dans
l'utopie de la réparation
du monde, avec lui aussi
que l'on construit les outils
qui permettent de desserrer
l'étau des contraintes,
avec lui enfin que l'on dote
les mots du « public » et du
« commun » d'effets politiques
concrets au cœur de nos
sociétés.



Le Château de Goutelas

**Au cœur du Forez et de la région Auvergne-Rhône-Alpes, le Château
de Goutelas est un lieu de vie et de création pluridisciplinaire
qui s'ouvre et s'anime tout au long de l'année: spectacles, concerts,
expositions, rencontres, résidences d'artistes...**

Le projet culturel de Goutelas naît au début des années 1960, lorsque
des femmes et des hommes de tous horizons se mobilisent pour
restaurer le château en ruines. Cette aventure bénévole contribue
à faire de Goutelas un lieu d'ouverture artistique et culturelle,
de confrontation d'idées pour le développement local, et de réflexion
autour du droit à travers les juristes qui prennent part au chantier.

Aujourd'hui labellisé Centre culturel de rencontre par le ministère
de la Culture, Goutelas continue à développer son projet autour
de trois axes inscrits dans son histoire: l'humanisme, le droit
et la création. Le château est devenu un lieu où la création artistique
se mêle aux débats pour penser l'époque et explorer de grands
enjeux contemporains.

Équipe

Brigitte Chaland
Employée de service & cuisine
Maëlle Chaland
Employée de service & cuisine
Jocelyne Clavelloux
Employée de service
Corinna Colombié
Chargée de développement &
des relations publiques
Evelyne Coperré
Maîtresse de maison
Raymond Duvert
Gardien
Anne-Laure Echasson
Employée de service & cuisine
Sylvie Gouttegat
Employée de service
Gautier Grangeon
Directeur administratif &
financier
Pauline Ladret
Chargée de l'accueil hôtelier
Ashley Le Teno
Employée de service & cuisine
Nolwenn Pavlin
Chargée des projets musicaux,
communication
Patrice Regeffe
Chargé de la régie & de l'entretien
Alexandra Rousset
Responsable de la restauration
Léna Seux Peyssonnel
Chargée de projets culturels
Sarah Wasserstrom
Responsable de la programmation
& de l'action culturelle

Labels & réseaux



Association

Le bureau

Alain Berthéas
Vice-président
Jean-Marc Bourton
Vice-président
Hubert Bouchet
Vice-président
Jean-Pierre Meyer
Secrétaire
Myriam Plet
Présidente
Sylvie Riffard
Trésorière

Le Château de Goutelas,
Centre culturel de rencontre,
est un projet associatif dans
lequel nombre de bénévoles
et adhérent-es s'impliquent
tout au long de l'année.

**Vous souhaitez rejoindre
l'association ? Contactez-nous :**
contact@chateaudegoutelas.fr

Nous remercions les lieux et structures
partenaires, ainsi que les associations
Le D.W.A. et Wombat pour leur soutien
technique.

Séjourner, travailler au château

**Situé entre Lyon, Saint-Étienne et Clermont-Ferrand, le Château
de Goutelas offre un cadre idéal pour l'organisation d'événements,
réunions ou séminaires résidentiels.**

26 chambres doubles permettent d'accueillir jusqu'à 50 personnes,
avec des possibilités d'hébergements complémentaires sur
demande.

Les espaces de travail équipés peuvent accueillir de 20 à 160
personnes, dans diverses configurations.

Le restaurant, d'une capacité de 100 couverts, mobilise
les savoir-faire du Forez, pour une cuisine simple et traditionnelle
qui privilégie les circuits courts.

Pour plus d'informations :
04 77 97 35 42 | contact@chateaudegoutelas.fr

Résidences de création & de recherche

**Chaque année, des artistes et des chercheur-euses investissent
le château pour travailler, expérimenter, réaliser une œuvre *in situ*,
écrire ou répéter un spectacle...**

Ces résidences sont l'occasion pour Goutelas de soutenir
la recherche et la création contemporaine et de partager avec
le public des propositions inédites et originales.

Quelques projets accueillis en 2025-2026

- Deux créations d'artistes réfugié-es et étranger-es grâce aux programmes Nora et Odyssée, coordonnés par l'ACCR avec le soutien du ministère de la Culture
- Un groupe émergeant régional de jazz et musiques improvisées accompagné tout au long de la saison
- Le Collectif X pour une recherche-création sur le service public à partir des cahiers de doléance de la Loire
- La sociologue Agathe Rochet, la plasticienne Costanza Matteucci et le collectif Carton Plein dans le cadre du projet *Femmes, au château! Reprendre le récit de Goutelas* et des Journées européennes du m(p)atrimoine
- L'artiste et chercheur Arnaud Théval et le créateur sonore Jean-Baptiste Imbert pour la recherche-création *Familles dévorantes*
- La compagnie La Cogite pour la création du spectacle jeune public *Les aventures d'Astrée et Céladon*
- L'artiste visuel Jan Kopp pour la création d'une nouvelle œuvre du parcours d'art
- Les juristes lauréat-es du programme Adamas, en partenariat avec le Conseil constitutionnel, l'Académie internationale des principes de Nuremberg, l'Association Internationale de Droit économique (A.I.D.E.) et l'Institut Robert Badinter



Projets partagés & droits culturels

**Goutelas coordonne tout au long de l'année des projets artistiques
et culturels avec les habitant-es du Forez, grâce aux liens forts tissés
avec des établissements scolaires, socioculturels, de santé, etc.**

Toutes ces rencontres sont animées par l'éthique et le référentiel
des droits culturels : permettre à chacun-e, seul-e ou en commun,
de participer à la vie culturelle, d'y contribuer avec ses propres
références, expériences et pratiques tout en ayant accès à une
diversité de ressources culturelles.

Quelques projets partagés 2025-2026

- Dans le cadre du festival Bien commun, recherche-création et organisation de banquets citoyens autour du service public avec le Collectif X et les associations du collectif d'éducation populaire « À la croisée des savoirs »
- Dans le cadre du festival Futurs possibles, création participative autour de la « bricologie » avec Loire Forez agglomération, et partenariat avec la Cité du design / École supérieure d'art de design de Saint-Étienne
- Dans le cadre du projet Familles dévorantes, rencontre et ateliers de création radiophonique avec les élèves du Campus Agronova de Précieux par Arnaud Théval et Jean-Baptiste Imbert
- Autour des résidences musique, ateliers avec les élèves de la Cité scolaire L'Astrée et l'EH PAD à Boën-sur-Lignon
- Tout au long de la saison, parcours de rencontres artistiques et culturelles avec des élèves de l'école de Marcoux

Les rendez-vous

Saison culturelle
sept. 2025
> juin 2026

Réparer le monde

Cette année, la juriste **Stéphanie Hennette-Vauchez** et le politiste **Antoine Vauchez** nous accompagnent dans le lancement d'un nouveau temps fort dédié aux questions citoyennes et démocratiques : le festival **Bien commun**. Retrouvons-nous au château pour penser et réinventer le service public, au cœur de nos démocraties et au croisement des enjeux de droit, de libertés publiques et de vivre-ensemble. Ces réflexions se prolongent en juin avec la cinquième édition du festival **Futurs possibles**, une invitation à « bricoler » ensemble pour affronter les crises globales et, à notre échelle, « réparer le monde ». Face aux manques ou aux invisibilisations, ajouter des briques à l'édifice et faire entendre des récits multiples

et riches, c'est aussi l'objet d'un travail tout au long de la saison, et dès le mois de septembre, autour de tous les patrimoines et patrimoines qui constituent Goutelas.

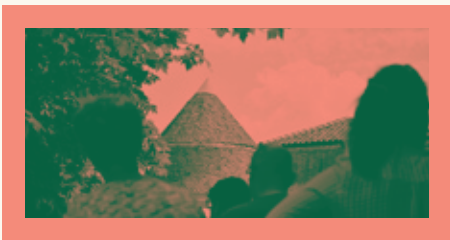
Temps forts de débat, concerts, spectacles, ateliers pour toute la famille, explorations artistiques et scientifiques, événements partagés nous réunissent pour faire bouger les murs et les idées. Il ne manque plus que vous !

Myriam Plet, Présidente, et toute l'équipe du Château de Goutelas

SAM. 20 & DIM. 21 SEPT.

Journées européennes du m(p)atrimoine

Événement



À l'occasion de la publication de l'ouvrage *Femmes, au château ! Reprendre le récit de Goutelas*, les Journées européennes du patrimoine font la part belle au *matrimoine* ! Découvrez le rôle longtemps invisibilisé des femmes dans la reconstruction du château et sa transformation en Centre culturel de rencontre, mis au jour grâce à plusieurs années d'enquête, de recueil de témoignages et de création.

Samedi

10h à 18h — Visites libres et découverte des installations réalisées par Costanza Matteucci, plasticienne, et le collectif Carton Plein

11h — Avant-première de la présentation du livre

14h30 — Balade matrimoniale et « carreau-oké » participatif

16h30 — Table-ronde *Le matrimoine est-il le féminin du patrimoine* ? avec Ellen Hertz, anthropologue, Michèle Riot-Sarcey, historienne et Agathe Rochet, sociologue. Modération par Michel Rautenberg, anthropologue

18h30 — Concert de Sôum, chants polyphoniques pour voix féminines

Dimanche

De 10h à 18h — Visites libres

11h, 14h30 & 16h — Visites flash

Entrée libre & gratuite

Concert à prix libre sur réservation

JEU. 11 SEPT. — 17H

Résidence Adamas

Table-ronde de fin de résidence

Pendant une semaine, cinq juristes récompensés pour leur thèse séjournent à Goutelas et croisent leurs travaux avec ceux d'autres chercheuses et artistes. En discussion avec la sociologue du droit Laurence Dumoulin, les lauréat-es de cette édition nous présentent leurs sujets et confrontent leurs approches.

1h30 • Gratuit sur réservation
En partenariat avec le Conseil Constitutionnel, l'Académie Internationale des Principes de Nuremberg, l'Association Internationale de Droit Économique (A.I.D.E.) et l'Institut Robert Badinter

SAM. 27 SEPT.

Festival Baroque en Forez

Journée d'ouverture
Avec Loire Forez agglomération



Initiation à la danse baroque, « opéra de poche » ou concert de musique française faisant le pont entre les musiques baroques et celles du XX^e siècle : le festival Baroque en Forez est de retour au château pour l'ouverture de son édition 2025.

Spectacle & initiation à la danse gratuits
Concert 5€ • Repas : adulte 15€ • enfant 8€
Infos & réservations :
04 77 96 08 69 / [baroque-en-forez.com](#)

JEU. 02 OCT. — 20H

La Nuit du Droit

Discussion & spectacle
Avec les rencontres Concertina

Événement national, la Nuit du Droit est l'occasion unique de discuter sans barrières avec des professionnelles du droit. Pour cette première participation, Goutelas s'associe à Concertina pour une soirée consacrée à l'enfermement et aux droits des personnes privées de liberté. Que peuvent les professions du droit et les associations pour ces personnes ? Et que peuvent dire les détenues de leur expérience de la prison ?

20h — Discussion avec Maillys Tatu, avocate au Barreau de Lyon, Khaled Miloudi, poète et ancien détenu de longue peine, et Bernard Balze, militant de la condition carcérale et initiateur de Concertina. Modération par Marc Giousse, journaliste.

21h — Spectacle *Dans l'ombre, la lumière* de Khaled Miloudi, poète et Raphaël Goldman, pianiste.

2h • Prix libre sur réservation • Possibilité de manger sur place à 18h : 15€ (plat & dessert)
En partenariat avec les rencontres Concertina et le Barreau de Lyon.

DIM. 05 OCT. — 14H

L'Astrée à vélo

Spectacle nomade & balade à vélo
Par la compagnie La Cogite



Une balade à vélo au cœur du Forez dans un ouvrage qui se nomme *L'Astrée* ! De la Bâtie d'Urfé au Château de Goutelas, longe le Lignon et pédalez à la rencontre des lieux et personnages emblématiques de l'ouvrage d'Honoré d'Urfé. Chaque arrêt sera l'occasion de reprendre son souffle et de découvrir des scènes du roman réécrites par la compagnie La Cogite.

3h • Gratuit sur réservation • À partir de 14 ans
Départ à 14h du parking de la Bâtie d'Urfé
Réservation : [www.batedurfe.fr](#)
En partenariat avec le Département de la Loire, dans le cadre de l'événement *Sous l'astre d'Honoré d'Urfé*

VEN. 17 OCT. — DÈS 18H

Vignobles en Scène !

Concert & dégustation de vins
Hors les murs au prieuré de Champdieu



Site labellisé « Vignobles et découvertes », Goutelas s'associe aux acteurs-ices de la vigne et du tourisme pour un événement festif et musical sur la route des vins Forez-Roannais en Loire volcanique ! Au cœur du prieuré de Champdieu, rencontrez les vigneronnes pour une dégustation autour du concert Tape-Dru, qui met en musique et en chants les témoignages en patois d'habitantes du Forez et des monts du Lyonnais.

Dégustation accompagnée de planches de charcuterie et de fromages de Montbrison AOP
Billetterie à partir de début septembre
En partenariat avec Vignoble du Forez, Loire Tourisme et Loire Forez agglomération dans le cadre de « Vignobles en Scène ! »

DU VEN. 05 AU
DIM. 07 DÉC. 2025

Festival Bien commun

#1 Service public !

Comme une revendication collective, cette première édition du festival **Bien commun** affirme l'urgence à défendre nos services publics, au service des citoyen-nes et de l'intérêt général.

Les algorithmes et les cabinets de conseil ont-ils remplacé les fonctionnaires ? Qui pour prendre soin de l'hôpital public ? A-t-on entendu les Gilets jaunes ? De quels services publics aurons-nous besoin demain ? Réunies autour de la juriste Stéphanie Hennette-Vauchez et du politiste Antoine Vauchez, complices de cette saison culturelle, chercheur-euses, artistes et citoyen-nes engagé-es nous éclaireront.

Festival à prix libre sur réservation
Avec le collectif À la croisée des savoirs



MAR. 28 OCT. — 14H30

Atelier théâtre & marionnettes

Avec la compagnie La Trouée



En famille, venez vous essayer à des jeux corporels et théâtraux autour du spectacle *C'est l'bazar, il fait tout noir !*, ainsi qu'à la fabrication et la manipulation d'une petite marionnette.

2h • Enfant 5€ • adulte accompagnant : gratuit
À partir de 3 ans • Suivi d'un goûter maison

MER. 29 OCT. — 16H

C'est l'bazar, il fait tout noir !

Spectacle jeune public
Par la compagnie La Trouée



Sur une jolie planète vivent « les Petits », une dragonne qui prend toute la place, et un roi, caché dans une grotte. La vie y serait idéale si elle n'était pas plongée continuellement dans le noir... et dans le noir, c'est le bazar !

35 min. • Enfant 5€ • adulte 8€
À partir de 3 ans • Suivi d'un goûter maison

VEN. 19 DÉC. — 20H30

Moustik Haterz

Concert • Jazz



Les Moustik Haterz trouvent leur inspiration dans les musiques balkaniques, orientales, afro et hip-hop, et font la part belle à l'improvisation et au live. Accueilli en résidence en 2025, le quintet grenoblois est de retour à Goutelas pour un concert à l'énergie explosive.

1h15 • 8€ • 6€ tarif réduit • Gratuit - de 12 ans

JEU. 12 FÉV. — 16H

Atelier découverte

Avec la compagnie Pompik Sardine

La compagnie Pompik Sardine propose aux tout-petits et à leurs familles de venir découvrir l'univers du spectacle *Là où vit l'hiver* à travers les comptines, instruments et objets qui le composent.

45 min. • Enfant 5€ • adulte accompagnant : gratuit
De 0 à 5 ans • Suivi d'un goûter maison

VEN. 13 FÉV. — 10H30

Là où vit l'hiver

Spectacle musical
Par la compagnie Pompik Sardine



Floky est un flocon, tout blanc, tout doux, qui va faire son premier saut dans l'hiver. Mais lorsqu'il quitte son nuage douillet, le voilà secoué, baladé, virevolté vers une toute autre saison... le printemps. Un conte musical pour les tout-petits, à partager en famille.

35 min. • Enfant 5€ • adulte 8€ • De 0 à 5 ans
Dans le cadre de la saison culturelle départementale « De villes... en villages »

MAR. 17 FÉV.

Carnaval

Avec le Sou des écoles de Marcoux

Le Sou des écoles de Marcoux revient au château pour un nouvel événement ouvert à toutes les familles. Entre ateliers, animations, surprises et crêpes, venez fêter le carnaval à Goutelas !

Gratuit • Programme disponible à l'automne

VEN. 27 MARS — 20H30

TILT trio

Concert • Musique traditionnelle arabe revisitée



Farah Kaddour, Samah Boulmona et Ali Hout, qui se sont rencontrés au Liban, composent et arrangent un répertoire de musique arabe réinventée et modernisée. À travers ce projet acoustique, ils évoquent leurs paysages vécus et intérieurs.

1h15 • 8€ • 6€ tarif réduit • Gratuit - de 12 ans
Dans le cadre du programme de résidence *Odyssée* de l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR - Ministère de la Culture)

MAR. 07 AVRIL — 14H30

Atelier théâtre

Avec la compagnie La Cogite

Plongez dans le monde de *L'Astrée* et partez à la rencontre des personnages du spectacle *Les aventures d'Astrée et Céladon*.

1h • Enfant 5€ • adulte accompagnant : gratuit
À partir de 5 ans • Suivi d'un goûter maison

MER. 08 AVRIL — 15H30

Les aventures d'Astrée & Céladon

Théâtre de tréteaux
Avec la compagnie La Cogite



Un comédien et une comédienne s'emparent tour à tour de rôles du roman *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé. Entre jeux de pouvoir et d'amour, réflexions philosophiques et politiques, ce spectacle familial et « tout-terrain » révèle quelques-un-es des 800 personnages de cette œuvre vieille de quatre siècles, qui se déroule au cœur du Forez.

1h • Enfant 5€ • adulte 8€ • À partir de 6 ans
Suivi d'un goûter maison

VEN. 19 JUIN — 19H

Sukoon

Concert • Musiques arabes & mexicaine



Né de la rencontre entre les musicien-nes Sadim Alzafari (oud et chant), Sarah Abo Aljadail (chant) et Gregorio Orozco (guitare), Sukoon explore les traditions musicales arabes et mexicaines, à la recherche de ce qui les unit. Ou quand les mélodies du Moyen-Orient rencontrent les rythmes de l'Amérique latine !

1h15 • 8€ • 6€ tarif réduit • Gratuit - 12 ans
Dans le cadre du programme de résidence *Nora* de l'Association des Centres culturels de rencontre (ACCR - Ministère de la Culture)

DE JAN. À MAI 2026

Création participative

En lien avec le festival Futurs possibles

Après la Forez Academy, comédie musicale participative, et Popote Chef, grand concours de cuisine décalé, Goutelas et Loire Forez agglomération invitent les habitant-es du Forez à rejoindre une nouvelle aventure artistique collective. Si vous aimez bricoler, réparer, bidouiller, ce projet est fait pour vous !

Gratuit • Informations & inscriptions à partir de l'automne 2025

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Visites point de vue

Avec les membres de l'association



Cette saison, cinq balades patrimoniales vous invitent à (re)découvrir la richesse de l'histoire de Goutelas par celles et ceux qui la transmettent. De l'humanisme de la Renaissance à la révolution agricole des années 1960, du roman *L'Astrée* à l'épisode mémorable de la venue de Duke Ellington : place aux récits !

Dim. 26 oct. — 14h30
Goutelas et l'Astrée, visite théâtralisée avec l'atelier théâtre de l'AFR Trelins-Leigneux
Dim. 16 nov. — 14h30
Balade contée avec le groupe folklorique Les Fardelets du Forez
Dim. 15 fév. — 14h30
Goutelas et le jazz, l'humanisme en musique par Fabrice Just
Dim. 22 mars — 14h30
Repères humanistes par Marie-Claude Mioche et Hubert Bouchet
Dim. 19 avril — 14h30
Goutelas et les paysans par Marie-Noël Moulin et Jean-Pierre Meyer

5€ • Gratuit - de 18 ans

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Visites & jeux découverte du château

Avec le Pays d'art & d'histoire du Forez



Les guides du Pays d'art et d'histoire du Forez entraînent toute la famille à la découverte du château de Goutelas, à travers des ateliers ludiques et des animations.

Jeu. 23 oct. — 10h
Atelier raconte-tapis (3 à 6 ans)
Mer. 11 fév. — 14h30
Le mystère du H (à partir de 6 ans)
Mer. 15 avril — 14h30
Goutelas perd le nord (à partir de 10 ans)

Tarif, informations & réservation :
Office de tourisme Loire Forez 04 77 96 08 69
[rendezvousenforez.com](#)

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Parcours d'art en plein air

Deux œuvres monumentales à découvrir



Partez en balade autour du château et grimpez sur la sculpture-belvédère de Vincent Mauger pour une vue imprenable sur Goutelas et la plaine du Forez. Plus loin, dans la forêt, une œuvre du collectif UV LAB invite à s'installer au cœur d'une scène de plein air qui s'anime pendant les beaux jours. Découvrez les deux premières étapes d'un parcours à travers lequel les artistes interprètent des histoires, des paysages et des récits de Goutelas.

En accès libre • Le projet est cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du programme Leader, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et Loire Forez agglomération.

Pour tous les événements, réservations & billetterie :
[www.chateaudegoutelas.fr](#)



DU VEN. 29 AU
DIM. 31 MAI 2026

Festival Futurs possibles

#5 Bricologie

Quelle(s) technique(s) pour réparer le monde ? Pour faire face à la crise climatique, deux voies semblent se dessiner : miser sur le progrès technologique ou choisir la sobriété. Plutôt que d'opposer *high tech* et *low tech*, cette cinquième édition de Futurs possibles porte un nouveau regard sur la technique en mettant en avant les savoir-faire qui favorisent l'autonomie, la résilience, la convivialité.

À PARTIR DE JUIN

L'été phénomène

La programmation estivale du Château de Goutelas



Les beaux jours transforment Goutelas, c'est l'été phénomène ! Les terrasses s'animent, les parasols se déploient, le food truck ouvre grand son volet, et les artistes investissent les extérieurs... Dès le mois de juin, prenez le grand air au château.

Programme complet disponible au printemps 2026



Et si les pratiques de « débrouille », jusqu'ici discréditées, pouvaient nous inspirer ? Les tutos de bricolage seront-ils des ressources cruciales pour demain ? Comment imaginer des modes de vie et de production plus justes, plus durables, mieux partagés ?

Festival à prix libre • Programme complet disponible au printemps 2025