



Parution du livre : *Femmes, au château !* Reprendre le récit de *Goutelas*

septembre 2025

Château de Goutelas
Centre culturel de rencontre - Marcoux (Loire)





Résumé

Le château de Goutelas a été reconstruit dans les années 1960 grâce à l'« amalgame » de compétences bénévoles et dans l'esprit de l'utopie humaniste qui fit naître ce lieu à la Renaissance. Mais où sont les femmes dans cette aventure ? Peu de noms sur le tableau d'honneur égrenant ceux à qui « Goutelas doit sa Renaissance », à peine quelques « figurantes » sur les photos anciennes...

Quatre femmes ont décidé d'aller à la rencontre des « invisibles » d'hier et d'aujourd'hui, pour faire exister un autre récit de Goutelas. Entrez ! écoutez ! Cet ouvrage est un banquet de voix, un chœur d'idées... Celles que le récit héroïque des « chevaliers bâtisseurs » avait reléguées dans les coulisses de l'Histoire prennent la parole.

Un récit au féminin et un regard neuf sur Goutelas

Depuis sa renaissance, le Château de Goutelas a été porté par l'engagement de centaines de bénévoles. Si les figures masculines – militants/syndicalistes paysans et ouvriers, juristes, intellectuels, élus – ont souvent été mises en avant, l'histoire du lieu ne peut se raconter sans celles des femmes qui l'ont reconstruit, habité, animé, transmis. Longtemps invisibilisées, ces femmes retrouvent ici leur place dans un récit élargi et renouvelé.

Une recherche-action collective

Cet ouvrage est le fruit d'un travail mené depuis 2021 par une équipe pluridisciplinaire de collecteuses, chercheur-euses et créatrices :

- Marie-Claude Drutel, Irène Guillot, Marie-Claude Mioche, Marie Noël Moulin
- Michel Rautenberg (anthropologue)
- Agathe Rochet (sociologue)
- Costanza Matteucci (graphiste et illustratrice)

À travers entretiens, récits, archives et illustrations, le livre restitue les mémoires, les trajectoires et les paroles de celles qui ont marqué Goutelas : femmes des villages voisins, pionnières de la reconstruction, salariées, artistes, élues, chercheuses, bénévoles d'aujourd'hui.

Une diversité de voix et de thèmes

Le livre met en lumière :

- les gestes de reconstruction portés par les femmes dans les années 1960, souvent aux côtés de leurs maris mais avec une implication propre et décisive ;
- les combats pour la reconnaissance de leur rôle dans la gouvernance associative ;
- les transmissions intergénérationnelles, entre pionnières, jeunes bénévoles, artistes et habitantes ;
- les liens entre mémoire et création contemporaine, qui prolongent aujourd'hui l'esprit humaniste de Goutelas.

Partenaires et soutiens

Le projet « Goutelas, un récit au féminin » a été mené en partenariat avec le Centre de recherche Max Weber – Université de Saint-Étienne et l'ACCR – Association des Centres culturels de rencontre.

Lauréat de l'appel à projets « Mémoires des XXe et XXIe siècles en Auvergne-Rhône-Alpes », le projet a bénéficié du soutien de l'État – Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le livre a été publié avec l'aide de mécènes qui ont souhaité soutenir la mise en lumière de ces mémoires féminines et la valorisation de l'histoire vivante de Goutelas.

« Renée Beurton a jeté son dévolu sur la rampe en fer forgé de l'escalier d'honneur ; (...) Elle a ainsi consacré plusieurs années à cette tâche, au cours de nombreux week-ends, car une fois parvenue à la fin de la rampe au premier étage, il lui fallait recommencer à gratter au rez-de-chaussée, la rouille étant entre temps réapparue (...) »

Jean-Marc Beurton





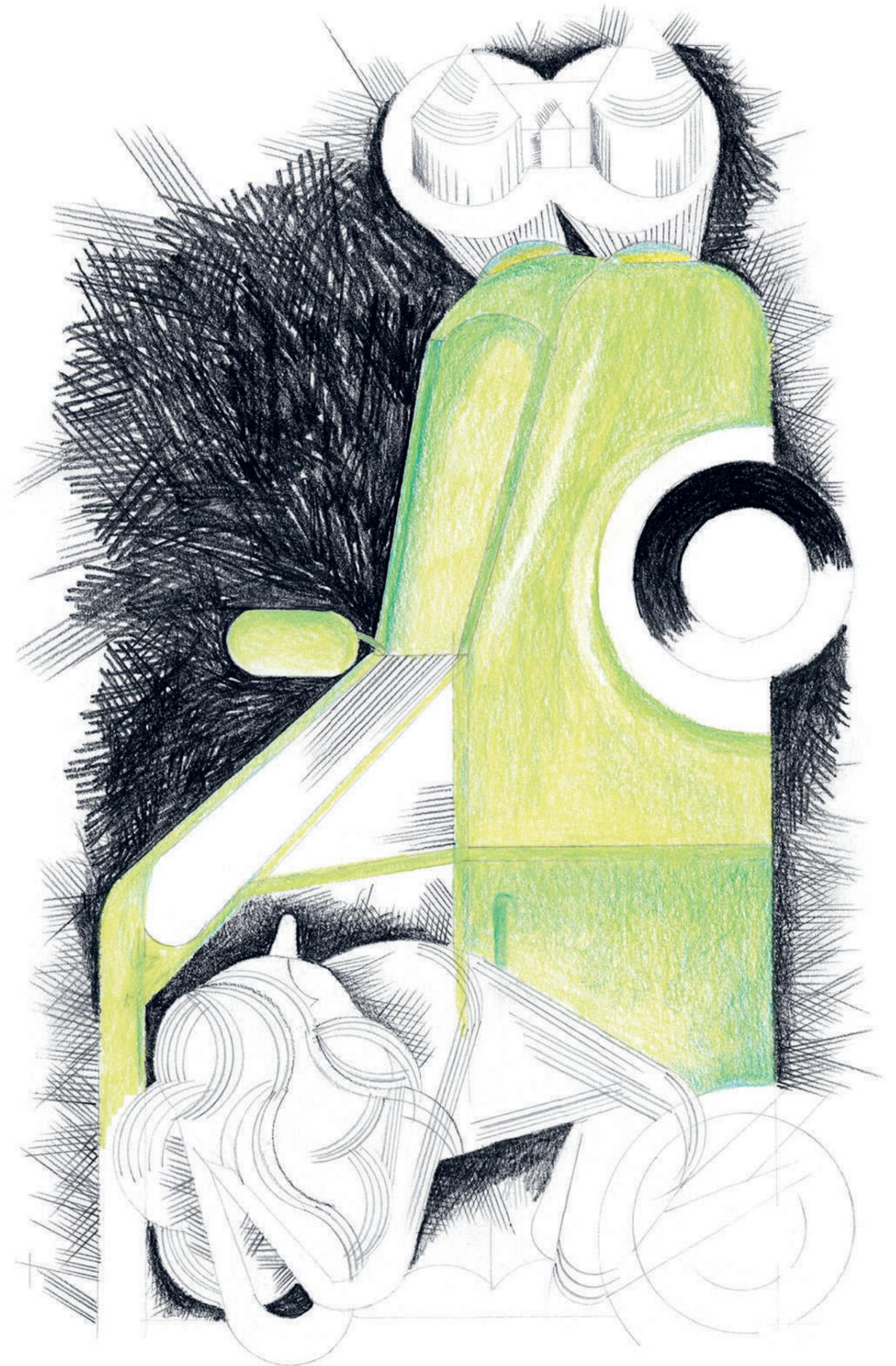
« (...) Je me souviens aussi d'une échelle à laquelle les plus grands montaient et disparaissaient. Je me souviens aussi d'une malle... Nous allions et venions dans le château avec une liberté absolue alors qu'il y avait des broussailles, des pierres instables, des serpents... »

Pascale Bonnard

«Je suis arrivée dans un château immense où le vent s'engouffrait un peu partout. Il n'y avait pas de chauffage. (...). Les groupes, des gens venaient, visitaient et moi je ne trouvais pas ma place.

Maman m'a souvent raconté qu'au début je me suis réfugiée dans la voiture, le seul endroit qui appartenait à mon papa et à ma maman.»

Hélène Païs



Le Château de Goutelas

Centre culturel de rencontre

Le Château de Goutelas, situé dans le Forez, au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est **un lieu de vie, de création et d'ouvertures multiples** : spectacles, concerts, expositions, séminaires, rencontres thématiques, résidences de recherche et de création.

Labellisé **Centre culturel de rencontre** par le ministère de la Culture, Goutelas développe son projet autour de trois valeurs inscrites dans son histoire : l'humanisme, le droit et la création. En 1960, des bénévoles de tous horizons se mobilisent pour restaurer le château menacé de tomber en ruines, porté-e-s par l'envie de "faire ensemble" et par la vision partagée d'un lieu multiculturel.

Aujourd'hui, fort de l'originalité de son histoire, Goutelas est devenu un lieu où **la création se mêle aux débats pour explorer de grands enjeux contemporains** : la démocratie et les droits humains, l'écologie, notre rapport au vivant, etc.



© Colombe Production

CONTACT PRESSE

Corinna Colombié
chargée de développement
et relations publiques

corinna.colombie@chateaugoutelas.fr
04 77 97 35 43



Château de Goutelas
Centre culturel de rencontre
277 route de Goutelas
42130 Marcoux (Loire)

www.chateaugoutelas.fr

[in](#) [f](#) [@](#) @goutelas