Dossier de presse

FESTIVAL BIEN COMMUN #1

SERVICE PUBLIC !

Conférences
Discussions
Spectacles
Ateliers
Banquets

Du 05 au 07 décembre 2025

Château
de Goutelas
Marcoux – 42

château de goutelas
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

SERVICE PUBLIC !

FESTIVAL BIEN COMMUN #1

Du 05 au 07 décembre 2025

au Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre
Marcoux - 42

Un nouveau festival pour repenser le commun

En 2025, le Château de Goutelas - Centre culturel de rencontre (CCR) lance un nouveau cycle de festivals dédié aux questions citoyennes et démocratiques, intitulé *Bien commun*.

Fort de ses expérimentations menées avec le collectif associatif ligérien « À la croisée des savoirs » (sur le vieillissement, le logement...) ainsi que de ses précédents festivals dédiés à l'hospitalité, aux migrations et aux discriminations, le CCR affirme son engagement sur les enjeux de droit, de libertés publiques et de vivre-ensemble.

Élaborée avec les juristes **Stéphanie Hennette-Vauchez**, **Olivier Leclerc** et le politiste **Antoine Vauchez**, cette première édition fera intervenir des chercheur·euses en sciences sociales, des artistes et des citoyen·nes engagé·es pour **penser, réinventer et réenchanter le service public**.

Une démarche de recherche-création menée en amont du festival, ainsi que des banquets citoyens organisés dans la durée, permettront d'associer celles et ceux qui souffrent le plus du recul des services publics : les plus précaires et les plus éloigné·es des centres urbains.

Déroulé

FESTIVAL BIEN COMMUN #1

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

18h30 | Conférence d'ouverture
Quelle place pour le service public dans la construction d'*une société désirable* ?
Avec **Dominique Méda**, en dialogue avec **Antoine Vauchez**

21h | Spectacle
PLS – Prendre Le Soin
La compagnie **La Berroca** explore les voix des soignant·es à l'hôpital public dans une création mêlant témoignages, sons, textiles et poésie.

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

10h30 | Discussion
Les nouveaux guichets du service public
Dématérialisation, plateformes, algorithmes… Que reste-t-il du guichet humain ?
Avec **Annabelle Allouch**, **Simon Arambourou**, **Alex Dupré**, animée par **Olivier Leclerc**.

14h | Atelier participatif
Pour un service public européen de l'hospitalité
Autour de **Navire Avenir**, un projet de catamaran humanitaire.

16h | Discussion
Quelle est la (vraie) dette publique ?
Et si la dette n'était pas uniquement financière ?
Avec **Sandra Laugier**, **Laurence Scialom**, **Benjamin Lemoine**, animée par **Stéphanie Hennette-Vauchez**.

18h | Discussion
Services publics : quand l'appel des campagnes reste sans réponse
Sur les doléances ignorées des Gilets jaunes et les besoins non pris en charge des territoires ruraux.
Avec **Simona Cerutti**, **Arnaud Bontemps**, **Pierre Blavier**, animée par le journaliste **Nicolas Celnik**.

20h30 | Spectacle : sortie de résidence
Les comédien·nes du **Collectif X** donnent voix aux cahiers de doléances de la Loire dans une création inédite.

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

10h30 | Discussion
Services publics : affaire d'État, affaire de marché, affaire de tou·tes ?
Conmmuns, externalisation… quelles autres alliances pour demain ?
Avec **Julie Gervais**, **Anne Le Strat**, **Matthieu Hély**, animée par **Antoine Vauchez**.

12h30 | Banquet citoyen #1
Un moment convivial et participatif pour débattre de nos besoins en services publics.

Images presse

© Château de Goutelas

©Pascal Champeix

© Château de Goutelas

Programmation

FESTIVAL BIEN COMMUN #1

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

18h30 | Conférence d'ouverture

Dominique Méda
En dialogue avec **Antoine Vauchez**, politiste et complice du festival

En guise d'ouverture, le festival invite la philosophe et sociologue Dominique Méda à discuter autour de la place que pourrait prendre le service public dans la construction d'*Une société désirable*, comme elle l'appelle dans son dernier ouvrage du même nom.

21h | Spectacle
PLS – Prendre Le Soin

Par **la compagnie La Berroca**

PLS, Prendre Le Soin s'intéresse aux soignant·es, à leurs conditions de travail au sein de l'hôpital public et interroge l'éthique qui le sous-tend.. Le spectacle met en scène soignant·es et patient·es, métaphores et témoignages, sons, tissus et mots de l'hôpital.

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

10h30 | Discussion
Les nouveaux guichets du service public

Avec **Annabelle Allouch**, sociologue, **Simon Arambourou**, haut fonctionnaire, et **Alex Dupré**, membre du collectif **la Quadrature du Net**

Animée par **Olivier Leclerc**, juriste et complice du festival

La tradition française du service public a toujours laissé peu de place à ses usager·es, souvent renvoyé·es à un rôle passif devant les guichets de l'État. Avec son "utopie" d'un pilotage à distance et d'un contrôle par les indicateurs de performance, le mouvement du Nouveau management public a renforcé, à partir des années 1990, cette tendance à la mise à distance.

FESTIVAL BIEN COMMUN #1

Cette table-ronde propose une analyse critique du recours aux plateformes numériques et aux algorithmes qui impliquent de nouvelles formes de contrôle, de surveillance, mais aussi de sélection (Parcoursup). Il y sera aussi question des nouvelles formes de résistance, de non-recours ou de contre-expertise.

14h | Atelier participatif
Pour un service public européen de l'hospitalité

Le **Navire Avenir** sera un catamaran de 69 mètres, un outil pionnier du sauvetage et du soin en haute mer destiné à être affrété par les ONG œuvrant aujourd'hui en mer Méditerranée à la rencontre de celles et ceux qui fuient leurs pays et voient en l'Europe un refuge.
Dans le cadre de ce projet, un collectif réunissant des citoyen·nes , parmi lesquels des juristes, ancien·nes fonctionnaires et agent·es des institutions européennes, réfléchit à la possibilité de créer un pavillon maritime européen qui ferait du **Navire Avenir** le premier bâtiment d'une flotte de sauvetage à naviguer pour le compte de l'Union européenne .

Dans le prolongement de ces réflexions, ce collectif invite le public de **Bien commun** à imaginer les composantes d'une politique européenne de l'hospitalité, comme un service public au profit de tous ses hôtes, accueillant·es et accueilli·es.

16h | Discussion
Quelle est la (vraie) dette publique ?

Avec **Sandra Laugier**, philosophe, **Laurence Scialom**, économiste, et **Benjamin Lemoine**, sociologue

Animée par **Stéphanie Hennette-Vauchez**, juriste et complice du festival

L'austérité budgétaire met sous pression les services publics jugés dépensiers. Ce retour rituel du thème de la « contrainte budgétaire » passe sous silence des questions pourtant essentielles : Comment penser notre dépendance aux marchés financiers ? Qui possède notre dette ? Quelles sont nos dépendances non seulement financières mais aussi écologiques, humaines etc. ? À l'égard de qui sommes-nous collectivement endetté·es ?

FESTIVAL BIEN COMMUN #1

18h | Discussion
Services publics : quand l'appel des campagnes reste sans réponse

Avec **Simona Cerutti**, historienne, **Pierre Blavier**, sociologue, et **Arnaud Bontemps**, membre du collectif "Nos services publics"

Animé par **Nicolas Celnik**, journaliste

Ces dernières années, d'immenses besoins collectifs non pris en charge ont émergé (dépendance, alimentation, santé, etc.) au travers de scandales ou crises. Des courriers adressés à la présidence de la République à la mise en place de "cahiers de doléances" pendant le mouvement des Gilets jaunes, les interpellations depuis les territoires ruraux et périurbains ne manquent pas mais sont restées sans débouchés ni réponses publiques.
Ces témoignages nous renseignent sur les budgets « contraints » des catégories populaires, sur leurs attentes en matière de services publics, et sur leurs exigences en matière de justice et d'équité (sociale, fiscale…).

20h30 | Spectacle : sortie de résidence
Par le **Collectif X**

À la demande du festival, les comédien·nes du Collectif X ont ouvert pour la première fois les cahiers de doléances de la Loire en quête des demandes de service public ! En mettant le théâtre au service des attentes des citoyen·nes, ils et elles se font les porte-voix de ces écrits oubliés et nous invitent à découvrir une première étape de cette création en cours.

FESTIVAL BIEN COMMUN #1

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

10h30 | Discussion
Services publics : affaire d'État, affaire de marché, affaire de tou·tes ?

Avec **Julie Gervais**, politiste, **Anne Le Strat**, consultante indépendante, et **Matthieu Hély**, sociologue

Animée par **Antoine Vauchez**, politiste et complice du festival

En mettant en lumière le recours massif des administrations aux cabinets de conseil, l'instrumentalisation de la "société civile" et de ses attentes supposées ou encore l'externalisation des services publics à un monde associatif sommé de calquer son fonctionnement sur celui des entreprises, cette table-ronde interroge les choix d'alliances des services publics. Et si, à l'image des partenariats public - communs ou de la municipalisation de l'eau, d'autres alliances étaient possibles ?

12h30 | Banquet citoyen #1
De quels services publics avons-nous besoin ?

Imaginer collectivement un avenir désirable pour les services publics, c'est l'objectif de ce banquet citoyen auquel nous invitent les membres du collectif **A la croisée des savoirs**. Avec l'appui des intervenant·es du festival et grâce aux méthodes de l'éducation populaire, le banquet sera l'occasion de débattre entre citoyen·nes de nos envies et nos besoins en matière de services publics.

tarif : 15€ par personne (plat et dessert)

Rendez-vous pour les prochains banquets en 2026 :

- Sail-sous-Couzan
- Montbrison
- Saint-Germain-Laval

FESTIVAL BIEN COMMUN #1

Les invité-es

Une programmation mêlant **recherche, militantisme** et **création artistique :**

Simon Arambourou, Annabelle Allouch, À la croisée des savoirs, La Berroca, Pierre Blavier, Arnaud Bontemps, Simona Cerutti, Alex Dupré, Julie Gervais, Stéphanie Hennette-Vauchez, Matthieu Hély, Olivier Leclerc, Benjamin Lemoine, Anne Le Strat, Sandra Laugier, Dominique Méda, Le PEROU / Navire Avenir, Laurence Scialom, Antoine Vauchez, Collectif X...

Les personnalités associées

Olivier Leclerc
Juriste, directeur de recherche au CNRS et directeur du Centre de Théorie et Analyse du Droit.
Olivier Leclerc consacre ses recherches aux conditions juridiques dans lesquelles les connaissances scientifiques et techniques sont produites, diffusées, utilisées pour les décisions publiques et privées.
Les objets de recherche privilégiés sont l'expertise, la preuve, l'alerte, l'intégrité scientifique, le travail scientifique.

Stéphanie Hennette-Vauchez
Juriste, professeure de droit public à l'université Paris-Nanterre, membre de l'Institut universitaire de France.
Ses recherches portent sur les droits humains et la non-discrimination. Elle est notamment l'autrice de *La démocratie en état d'urgence* (Seuil, 2022), *Laïcité* (Anamosa, 2023) et *Des juges bien trop sages. Qui protège encore nos libertés ?* (Seuil, 2025).

Antoine Vauchez
Politiste, directeur de recherche au CNRS et directeur du Centre européen de sociologie et de science politique.
Ses recherches portent sur les transformations néo-libérales et européennes de l'Etat, les circulations public-privé et le rôle croissant des cabinets de conseil dans les affaires publiques. Il a publié *Sphère publique, intérêts privés* (Presses de Sciences Po, 2017) et *Public* (Anamosa, 2022) et *Des juges bien trop sages. Qui protège encore nos libertés ?* (Seuil, 2025).

Le Château de Goutelas
Centre culturel de rencontre

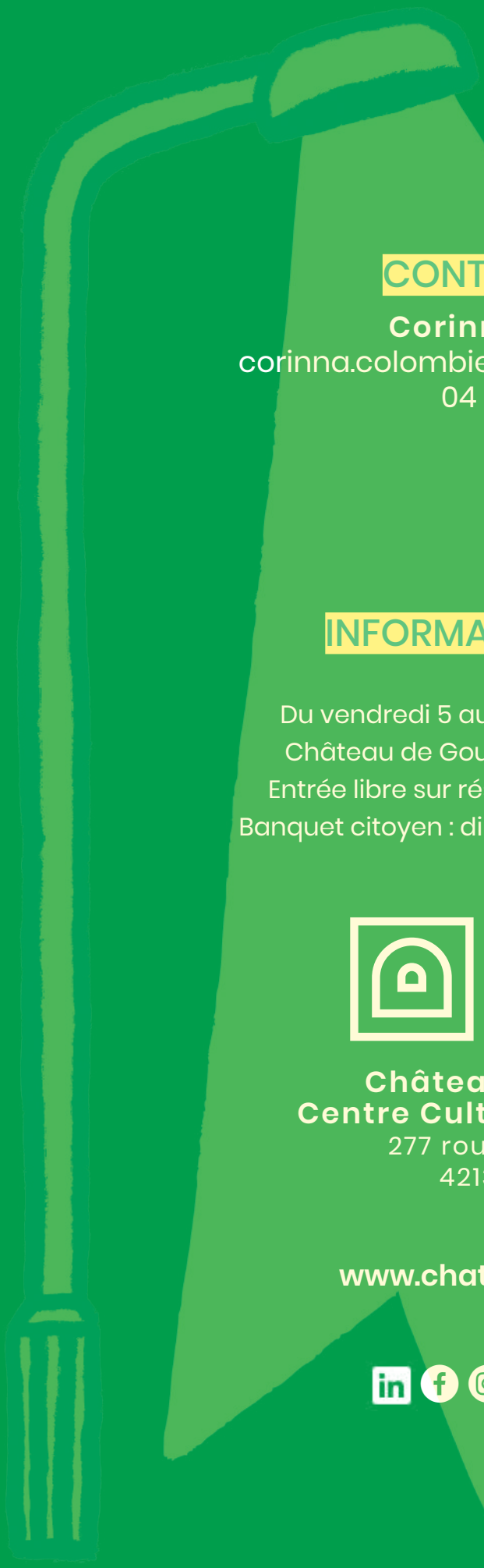
Un festival ancré dans un lieu engagé

Le Château de Goutelas, situé dans le Forez, au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est un lieu de vie, de création et d'ouvertures multiples : spectacles, concerts, expositions, séminaires, rencontres thématiques, résidences de recherche et de création.

Labellisé Centre culturel de rencontre par le ministère de la Culture, Goutelas développe son projet autour de trois valeurs inscrites dans son histoire : l'humanisme, le droit et la création. En 1960, des bénévoles de tous horizons se mobilisent pour restaurer le château menacé de tomber en ruines, porté·e·s par l'envie de "faire ensemble" et par la vision partagée d'un lieu multiculturel.

Aujourd'hui, fort de l'originalité de son histoire, Goutelas est devenu un lieu où la création se mêle aux débats pour explorer de grands enjeux contemporains : la démocratie et les droits humains, l'écologie, notre rapport au vivant, etc.

© Colombe Production



CONTACT PRESSE

Corinna Colombié
corinna.colombie@chateaudegoutelas.fr
04 77 97 35 43

INFORMATIONS PRATIQUES

Du vendredi 5 au dimanche 7 décembre 2025
Château de Goutelas – 42130 Marcoux (Loire)
Entrée libre sur réservation (hors banquet : 15 €)
Banquet citoyen : dimanche à 12h30 – Sur inscription

château de goutelas
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

Château de Goutelas
Centre Culturel de Rencontre
277 route de Goutelas
42130 Marcoux

www.chateaudegoutelas.fr

@goutelas

Illustration couverture © Carole Barraud