

PLURIELLES !

MIGRATIONS ET
TRAJECTOIRES
FÉMINISTES

AU CHÂTEAU
DE GOUTELAS
(MARCOUX 42)

VEN. 17
ET SAM. 18
NOV. 2023

Festival *Plurielles* ! Migrations et trajectoires féministes

Avec la complicité de l'écrivaine et sociologue franco-turque **Pinar Selek**, le Château de Goutelas met en lumière celles qui se soulèvent pour défendre leurs droits, dans des situations d'exil ou de discrimination. Ici et ailleurs, elles se rassemblent et croisent leurs luttes, en quête de justice sociale et d'égalité.

Rencontres, plateaux radio, spectacles, concerts et performances : un week-end intense avec des artistes, des chercheur·euse·s et citoyen·ne·s engagé·e·s !

avec Pinar Selek

Écrivaine, militante et chercheuse, Pinar Selek accompagne la saison culturelle 2023-2024 du Château de Goutelas. Engagée pour la défense des minorités, l'antimilitarisme, le féminisme, elle est, depuis 25 ans, confrontée au harcèlement judiciaire du pouvoir turc et menacée d'extradition et d'emprisonnement. Son parcours et ses combats ont inspiré et nourri le festival *Plurielles* !.

Cet événement est proposé en partenariat avec **TRACES - Histoire, mémoires et actualité des migrations en Auvergne Rhône-Alpes** et **Radio Dio** et reçoit le soutien de la **DILCRAH - Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT**.

Illustration Atelier Paris - Licences PLATESV-D-2020-005926 / PLATESV-D-2020-005703 / PLATESV-D-2020-005704 - Château de Goutelas 2023 - Impression Savoprint - Ne pas jeter sur la voie publique.



Festival *Plurielles* !

Réservations, informations :
www.chateaugoutelas.fr



Festival à prix libre : pour que l'événement soit le plus largement accessible, la plupart des rendez-vous (sauf concert et repas) sont proposés à prix libre. Contribuez selon vos moyens !



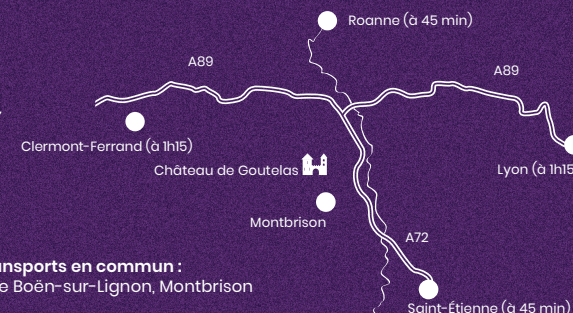
Librairie éphémère : tout au long de l'événement, notre partenaire la librairie stéphanoise **Lune et l'autre** propose sur place une sélection d'ouvrages.



Possibilités d'hébergement sur réservation : contactez-nous !



Déjeuner du samedi midi : 15€, sur réservation.



Venir en transports en commun :
gares TER de Boën-sur-Lignon, Montbrison

Château de Goutelas

Centre culturel de rencontre
277 route de Goutelas
42130 Marcoux

centreculturel@chateaugoutelas.fr
04 77 97 35 43
Suivez-nous : [f](https://www.facebook.com/chateaugoutelas) [i](https://www.instagram.com/chateaugoutelas) [t](https://www.tiktok.com/@chateaugoutelas) [@goutelas](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Avec le soutien technique des associations le D.W.A. et Wombat.



VEN. 17

19H30 - OUVERTURE

En ouverture du festival, **Pinar Selek** propose la lecture d'un extrait de son dernier ouvrage *Le chaudron militaire turc*.

avec la participation d'**Isabelle Rostaing-Tayard** pour le **Barreau de Lyon**, soutien du combat judiciaire de Pinar Selek
durée : 1h / gratuit

20H30 - CONCERT

Pamela Badjogo duo

"Révélation afropop féministe" (Radio Nova), **Pamela Badjogo** affirme sur scène une identité musicale qui mêle afrobeat et chants humanistes et féministes envoûtants. La chanteuse gabonaise à la voix soul est de retour avec un deuxième album enregistré entre Accra, Berlin et Paris.

12€ | 8€ tarif réduit | gratuit moins de 12 ans - sur réservation

+ cuisine par Vert Boucan

Tout au long du concert, le collectif stéphanois **Vert Boucan** invite la cheffe sud-africaine **Naomi Süssholz** pour une cuisine inspirée des produits du terroir.

formule plat + dessert à 15€ - réservation conseillée



Pamela Badjogo © Joris Couronnet

SAM. 18

10H - ENTRETIEN

Pinar Selek *Portrait d'une Cerf-volante*

Portrait, parcours et actualité d'une militante aux combats pluriels.

avec **Antoine Bertrand**,
librairie **Lune et l'Autre**

durée : 1h / prix libre - sur réservation

11H - PLATEAU RADIO #1

Migrations féminines *Ce que le genre fait à la migration*

En direct de Goutelas ! Au micro de ce plateau radio éphémère se répondent des approches historique, juridique, sociologique et des témoignages pour venir éclairer les réalités et les spécificités des migrations féminines.

avec notamment **Léla Bencharif**, géographe, spécialiste de l'histoire de l'immigration en France, présidente de l'association TRACES, **Nathalie Ferré**, professeure de droit du travail et présidente honoraire du GISTI, **Pinar Selek**, sociologue, militante et écrivaine. Animé par **Lionel Fayolle**, Radio Dio.

durée : 1h30 / prix libre - sur réservation

14H - PLATEAU RADIO #2

Devenir pont *Aide aux migrant-e-s, féminisme et antiracisme dans la Loire*

« Les murs renversés deviennent des ponts », écrivait Angela Davis. Place aux associations et collectifs qui agissent sur le territoire !

avec notamment **Sakina Bakha** (Assa Azekka), **Valérie Gérenton** (Giddy Up), **Habiba Zerarga** (association TRACES), une membre du collectif d'accueil des demandeurs d'asile en Forez.

durée : 1h30 / prix libre - sur réservation



Pinar Selek © DR

16H - PERFORMANCE

soul(o) Mahmoud El Haddad et Nermin Habib

À la croisée de la danse contemporaine et Baladi (danse folklorique égyptienne), deux chorégraphes accueilli-es en résidence à Goutelas présentent leur création en cours, un spectacle conçu comme une lettre d'amour aux artistes et à ce qu'ils et elles ont créé pour la culture égyptienne.

Dans le cadre des programmes Nora et Odyssée de l'ACCR

durée : 20 min / prix libre - sur réservation

17H - PLATEAU RADIO #3

Identités plurielles *Choisir ses appartenances, renverser les clichés*

Les militantes, artistes et journaliste réunies pour ce plateau questionnent les représentations sexistes et racistes, et ouvrent de nouvelles voies pour les femmes racisées en France.

avec **Suzanne Hilaire**, membre du collectif afroféministe Sawtche, **Ilham Maad**, productrice du podcast "Fais pas ta beurette", **Pinar Selek**, écrivaine et sociologue et **Boulomsouk Svadphaiphane**, autrice, réalisatrice et photographe. Animé par **Lionel Fayolle**, Radio Dio.

durée : 1h30 / prix libre - sur réservation

19H - SPECTACLE EN CRÉATION

Freda Compagnie Les Pleureuses de feu

Kaïnana Ramadani et **Azani V. Ebengou** dévoilent des extraits d'un seul-en-scène qui verra le jour en 2024. Confinée dans la peau de Josephine Baker, une actrice raconte son identité de femme noire, sa culture, l'histoire coloniale qui pèse encore sur ses épaules.

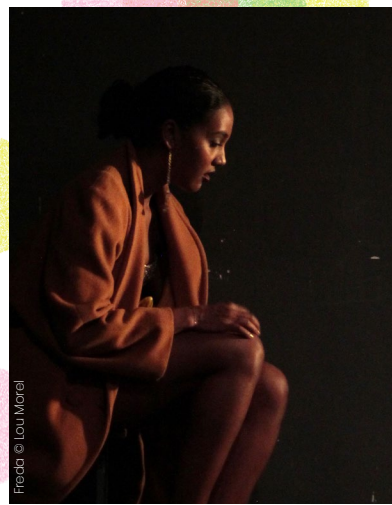
durée : 40 min / prix libre - sur réservation

20H - SOIRÉE DE CLÔTURE

DJ Bdl x DJ Pompompom

Deux DJ invitées et le collectif **Vert Boucan** aux fourneaux : quand le dancefloor et la fête deviennent des espaces de liberté bienveillants !

prix libre - sur réservation
restauration sur place par Vert Boucan



Freda © Lou Morel