

DOSSIER DE PRESSE

Futurs possibles

Le festival des transitions



RENCONTRES - DÉBATS
ATELIERS - EXPOSITIONS
SPECTACLES - CINÉ PLEIN AIR
REPAS & SOIRÉES
LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

JEUDI 8 > DIMANCHE 11 JUIN 2023

Au Château de Goutelas (Marcoux, 42)



Le festival 2023 : les alliances terrestres

Du 8 au 11 juin 2023, le Château de Goutelas (Marcoux, 42) organise la **deuxième édition** de son festival **Futurs possibles**, un rendez-vous prospectif, solidaire et interdisciplinaire pour interroger notre place au sein du vivant. Pour cette édition, c'est le sol, cette « zone critique » qui engendre la vie dans toute sa diversité, qui sera au coeur des débats et des créations.

Du jeudi au dimanche, **scientifiques, penseur-euse-s, artistes, agriculteurs-riche-s et citoyen-ne-s** sont invité-e-s à imaginer ensemble de futures « alliances terrestres » : jusqu'ici considéré comme un espace à occuper et à exploiter par les seuls humains, le sol, nourricier et fragile, doit désormais être envisagé comme un commun à partager avec l'ensemble du vivant.

Un vaste programme d'environ 25 rendez-vous (**rencontres, conférences et tables rondes, performances, cinéma en plein air, ateliers, art contemporain et numérique, ou encore balade à vélo à la rencontre d'initiatives locales**) est proposé au grand public. Dans un souci d'accessibilité au plus grand nombre, l'ensemble de ce programme (hormis les repas) est proposé **à prix libre ou gratuitement**.

Avec **Camille de Toledo, Éric Lenoir, Dusan Kazic, Marc-André Selosse, Paul Guillibert, Léna Balaud, Antoine Chopot, Nicolas Truong, L'Atelier Paysan, Terre de Liens, la Fabuleuse cantine...**





Sommaire

- La programmation** 4
 - > Les conférences, conversations et tables rondes 5
 - > Les projections 9
 - > Les expositions et installations artistiques 10
 - > Les spectacles et performances 11
 - > Les visites et circuit vélo 12
 - > Soirées et repas 13
 - > Librairie 14

- Les partenaires du festival** 15

- Le Château de Goutelas,
Centre culturel de rencontre** 16

- Informations pratiques** 17



© Véronique Popinet / Les jardins collectifs / Grande Commande Photojournalisme

La programmation

Que se passe-t-il vraiment sous nos pieds ? Autour de la question du **sol**, de **notre rapport à celui-ci, de son importance et de sa fragilité**, les 25 rendez-vous du festival proposent d'**ouvrir le dialogue entre différentes approches** (économiques, politiques, juridiques, artistiques...). Comme toujours à Goutelas, les créations artistiques font écho au débat d'idées, et les discussions se prolongent bien au-delà des conférences : pendant les repas, à la buvette, autour de la librairie...

Tour d'horizon de la programmation de cette édition 2023.



> En amont du festival :

Jeudi 25 & vendredi 26 mai Ateliers de cartographie participative du sol du Forez avec Axelle Grégoire

L'architecte-designer **Axelle Grégoire** vient à la rencontre d'habitant-e-s pour partager leur vision et leurs problématiques par rapport au sol de notre territoire. À la suite de ces ateliers, qui concerneront notamment des agriculteur-ric-e-s, des technicien-ne-s, des étudiant-e-s, elle mettra en œuvre sa méthode cartographique sensible pour livrer une **carte des sols du Forez** qui sera présentée dans le cadre du festival.

Les conférences, conversations et tables rondes

Décrire, analyser, mettre en débat

> Jeudi 8 juin (matin)

État des lieux de l'agriculture en Forez

Marie-Gabrielle Pfister, Chantal Brosse, Guillaume Descave

Le recensement général agricole de 2020 a permis de dresser un portrait précis de l'agriculture française. La matinée du 8 juin propose de poser les bases en début de festival et de fournir quelques **clés de compréhension des débats et problématiques du monde agricole** à partir de la Loire et la communauté d'agglomération Loire Forez.

Cet état des lieux s'organise en trois temps :

- Présentation de l'état des lieux de l'agriculture à l'échelle locale à partir du RGA (recensement général agricole) par **Marie-Gabrielle Pfister**, vice-présidente déléguée à l'environnement à Loire Forez agglomération ;
- Mise en perspective de cet état des lieux **à l'échelle du Département de la Loire** par **Chantal Brosse**, conseillère départementale, vice-présidente chargée de l'agriculture et de la forêt ;
- Échange avec le **réalisateur et documentariste Guillaume Descave**, au sujet de son prochain film commandé par la Société d'agriculture, arts et belles lettres de la Loire.

> Jeudi 8 juin (après-midi)

Diagnostic d'un modèle agricole et alimentaire français

François Purseigle, Hugo Persillet, Tanguy Martin

L'après-midi propose des **apports critiques et politiques**, avec l'éclairage de la **sociologie** et d'**associations** qui œuvrent et militent sur le terrain.

- Intervention de **François Purseigle**, sociologue, auteur de *Une agriculture sans agriculteurs* :

Pour poursuivre les réflexions amorcées le matin et dresser un constat au niveau national, le sociologue **François Purseigle** (co-auteur de l'ouvrage avec Bertrand Hervieu) nous livre le fruit de son travail.



- Intervention de **Hugo Persillet** de l'Atelier Paysan :

Cette intervention s'intéresse à la question de la **mécanisation**, et de la dépendance dans laquelle se trouvent aujourd'hui les agriculteur·rice·s vis-à-vis de systèmes de plus en plus informatisés et robotisés.

- Intervention de **Tanguy Martin** de Terre de Liens :

Cette troisième intervention nous oriente vers la question de **la propriété et des usages des terres agricoles** aujourd'hui en France.

En fin d'après-midi, un **apéro-quizz** est proposé en terrasses par Loire Forez agglomération.

> **Vendredi 9 juin, 10h** **Cartographie des sols du Forez** **Axelle Grégoire, Rémi Thinard**

L'architecte **Axelle Grégoire** est invitée à nous présenter le résultat des ateliers menés les 25 et 26 mai sur la **cartographie du sol et du sous-sol du Forez**. Sa méthode de cartographie sensible et originale replace le sol au centre d'un ensemble cohérent, qui travaille en permanence à créer la vie. Cette présentation sera réalisée en dialogue avec **Rémi Thinard**, conseiller en agro-écologie.

> **Vendredi 9 juin, 14h** **La vie sur Terre se passe surtout... sous terre** **Marc-André Selosse, Karine Bonneval**

Après avoir appris à regarder le sol, nous sommes invité·e·s à étudier plus en détail **ce qui s'y joue et les interactions qui s'y déroulent**. Car le sol que nous piétons n'est rien de moins que l'origine du monde, il héberge la plus grande fraction de la biodiversité et la plus grande diversité des mécanismes qui permettent le fonctionnement des écosystèmes, et ce n'est que très récemment que nous avons pris conscience des menaces qui pèsent sur lui. Professeur du Muséum, botaniste et mycologue, **Marc-André Selosse** nous propose



un périple souterrain, en dialogue avec **Karine Bonneval**, artiste, dont l'oeuvre « Écouter la terre » est présentée à Goutelas dans le cadre de l'exposition *Penser comme une montagne*.

Modération : **Barnabé Binctin** (journaliste)

› **Vendredi 9 juin, 16h30**
Comment faire un monde avec les plantes ?
Dusan Kazic

Les connaissances concernant les plantes ne manquent pas, en revanche nous disposons de très peu d'informations ou de réflexions sur nos liens avec elles. **Quel monde dessinent nos liens sensibles avec les plantes ?**

L'anthropologue **Dusan Kazic** propose un regard original et décalé sur ces relations sensibles entre humains et plantes.

› **Samedi 10 juin, 10h**
Quelles solutions pour révolutionner notre modèle agro-alimentaire ?
Claire Roso, Mathieu Dalmais, Tanguy Martin, Hugo Persillet, Marie-Gabrielle Pfister, Constance Rimlinger

Qu'ils et elles représentent des **collectifs ou associations** portant des propositions d'ordre macro-économique ou politique, ou des **initiatives locales** avec une approche très directe de ces questionnements, les invité-e-s de cette table ronde nous ouvrent à des pistes d'actions pour bifurquer.

Avec **Claire Roso** du tiers-lieu paysan de la Martinière, **Mathieu Dalmais**, agronome, **Tanguy Martin**, chargé de plaider pour Terre de Liens, **Hugo Persillet** de l'Atelier Paysan, **Marie-Gabrielle Pfister**, vice-présidente déléguée à l'environnement à Loire Forez agglomération, et **Constance Rimlinger**, docteure en sociologie sur les alternatives écologiques et l'écoféminisme.

Modération : **Barnabé Binctin**, journaliste.



> **Samedi 10 juin, 14h**
Pour une philosophie politique du vivant
Léna Balaud, Antoine Chopot, Paul Guillibert

Nos trois invité-e-s font dialoguer les hypothèses écosocialistes et latourienne, présentent des politiques des soulèvements terrestres, et promeuvent la constitution d'alliances politiques terrestres... Une conversation pour **explorer et croiser des idées innovantes** et de nouvelles manières d'envisager le monde.

Avec **Léna Balaud**, ingénieure agronome, agricultrice et chercheuse indépendante en philosophie politique, **Antoine Chopot**, doctorant en philosophie de l'écologie politique, et **Paul Guillibert**, docteur en philosophie.
Modération : **Nicolas Truong**, journaliste.

> **Samedi 10 juin, 16h30**
Faut-il donner des droits sociaux à la nature ?
Aurore Chaigneau, Camille de Toledo, Cyril Wolmark

Faut-il mettre en place un **code de travail du vivant** pour mieux le protéger ?
Aurore Chaigneau, professeure de droit spécialiste du droit de la propriété et des communs, **Camille de Toledo**, écrivain et essayiste, et **Cyril Wolmark**, professeur de droit spécialiste en droit du travail, sont nos invité-e-s pour étudier la question.
Modération : **Barnabé Binctin**, journaliste.



© Véronique Popinet / Les Jardins collectifs / Grande Commande Photojournalisme

Les projections

Du cinéma en plein air

En soirée, deux séances de cinéma en plein air sont proposées : c'est le moment de s'installer dans un transat sous les étoiles, et de plonger dans des récits inspirants et d'autres façons de voir le monde.

> **Vendredi 9 juin, 21h30**

Tvaïan (2023)

Un film de Nastassja Martin et Mike Magidson, introduction par Nicolas Truong

L'anthropologue **Nastassja Martin** a partagé le quotidien d'un clan Even, retourné vivre en forêt suite à la chute de l'URSS. Le récit de ce collectif indigène aux avant-postes du changement climatique invite à mettre en perspective notre rapport au monde. La projection sera introduite et éclairée par une discussion avec **Nicolas Truong**, journaliste au Monde et auteur de *Les penseurs du vivant*.

> **Samedi 10 juin, 22h**

Louison (1976)

Un film de Jean-Luc Godard et Anne-Marie Miéville

Dans les années 1970, **Marcel Louison, paysan proche de Goutelas**, s'adresse à la caméra pour livrer une réflexion sur le sens du travail paysan, mais aussi un regard critique sur la propriété du sol et l'agriculture en général.



Les expositions et installations artistiques

La création en dialogue avec le festival

Les festivaliers et festivalières sont invité-e-s à parcourir tous les espaces intérieurs et extérieurs du château, à la rencontre des œuvres qui y sont installées et font écho aux réflexions du festival.

> Penser comme une montagne Exposition collective

Écouter les voix imperceptibles de la terre, déguster les fleurs et les légumes qui grimpent aux murs d'un château, explorer une forêt de champignons... Par le son, par l'image, par la matière, **13 artistes nous reconnectent avec le sol et la terre**, avec les végétaux et animaux qui les peuplent. Le Château de Goutelas et le centre d'art Le Creux de l'Enfer (Thiers) proposent une double exposition sensible au monde et à l'ensemble du vivant.

Avec les artistes **Karine Bonneval, Marinette Cueco, Laurie Dall 'Ava, Léa Devenelle, Bastien Mignot, Minot-Gormezano, Sarah Laaroussi, Astrid Nobel, Jean-Baptiste Perret, Marie Preston, Jérôme Dupeyrat et Laurent Sfar, Marjolaine Turpin.**

Commissaire d'exposition : **Sophie Auger-Grappin.**

> Visite guidée par la commissaire d'exposition le samedi 10 juin à 18h30 (sur réservation)

> Hystérésia Installation d'Aram Kebedjian et Stéfane Perraud (création)

L'installation *Hystérésia* écoute les satellites oubliés de la guerre froide. Ces vestiges technologiques nous retournent nos propres récits : **l'histoire, auto-destructrice, d'une humanité en quête d'au-delà.**

Hystérésia est soutenue par Mondes nouveaux – Ministère de la Culture et le fonds [SCAN] – DRAC et Région Auvergne-Rhône-Alpes.

> Vernissage le jeudi 8 juin à 18h

> Trames noires Installation de Chevalvert

À la nuit tombée, rejoignez le bois de Goutelas : une **installation lumineuse se déploie à travers les arbres** pour révéler les interactions du vivant.

Les spectacles et performances

Quand les artistes expriment notre rapport au vivant

Le Château de Goutelas offre une place toute particulière aux artistes et à la création, à travers notamment ses programmes d'accueil en résidence. Deux équipes artistiques accueillies en 2022-2023 présentent leurs créations, abouties ou en cours, dans le cadre du festival :

> Jeudi 8 juin, 20h30 Remède à la solastalgie Raphaël Gouisset

Éprouver de la **solastalgie**, c'est ne plus reconnaître son environnement parce que celui-ci change trop rapidement. Comment faire avec cette terrifiante nécessité d'interroger notre vision du monde, de remettre en perspective la manière que l'on a de l'habiter ? C'est une sublime et effrayante opportunité de repenser les relations qu'on entretient avec lui. Le performeur **Raphaël Gouisset** restitue avec cette création en cours la carte sensible de ces mouvements physiques ou mentaux.

> Vendredi 9 juin, 18h Vivants Le Comptoir des silences

Vivants est une forme qui pourrait être qualifiée de **concert-spectacle en paysage**, ou de forme jouée musicale et radiophonique ; il raconte une histoire de ce que pourraient être **nos places dans l'écosystème du vivant** et nos relations possibles avec ses différents éléments.

Avec **Christophe Modica** (électronique, objets sonnants, synthétiseur modulaire), **Zelia Rault** (basson, cithare, tambour, voix) et **Pascal Jullien** (diffusion sonore).



Vivants - © Pierre Grasset

Les visites et circuit vélo

D'un château à l'autre

› Samedi 10 juin, 18h30

Penser comme une montagne : visite guidée
Sophie Auger-Grappin

Sophie Auger-Grappin, commissaire de l'exposition et directrice du centre d'art le Creux de l'Enfer, nous entraîne à la découverte d'œuvres sensibles au monde et au vivant.

› **Dimanche 11 juin, 10h / HORS LES MURS**
Circuit vélo des circuits courts
Éric Lenoir

Au départ du Château de Goutelas et jusqu'au **château de la Bâtie d'Urfé**, le paysagiste **Éric Lenoir**, auteur du *Petit traité du jardin punk*, nous guide à la rencontre d'initiatives du territoire (maraîchers, conserverie,...) et nous invite à la lecture du paysage sur le thème des communs.

La location de VTT à assistance électrique est proposée par la société E-XPLORE (sur réservation).

› **Dimanche 11 juin, 14h30 / HORS LES MURS**
Jardin Renaissance vs jardin punk
Éric Lenoir, Yann Enjolras

Des jardins de la Renaissance au « jardin punk » théorisé par Éric Lenoir, cette visite du **parc de la Bâtie d'Urfé** nous éclaire sur ce que nos jardins racontent de notre rapport au vivant.

Avec **Éric Lenoir**, paysagiste, et **Yann Enjolras**, médiateur.



Visite du Château de la Bâtie d'Urfé - © Jean-Luc Masset

Soirées et repas

Prolonger les débats à table

> Samedi 10 juin, 19h30 Carte blanche à la Fabuleuse cantine

Ce soir, **La Fabuleuse cantine** est aux fourneaux ! Ce restaurant stéphanois transforme des invendus de l'agriculture bio et raisonnée en cuisine créative (formule végétarienne entrée plat dessert, 20€ sur réservation).

> Jeudi 8 juin, 18h30 Apéro-quizz en terrasses

En prolongement des conférences et tables rondes d'ouverture, **Loire Forez agglomération** propose au public de venir tester ses connaissances autour d'un verre, sur les terrasses du château.

> Du jeudi midi au samedi midi Restaurant et food truck de Goutelas

Le restaurant de Goutelas sert une cuisine simple et familiale où **les produits locaux sont à l'honneur**. Entre deux rendez-vous du festival, les participant-e-s sont invité-e-s à partager ces grandes tablées dans les salles à manger du château ou à l'extérieur si le temps le permet (sur réservation).

Pour une petite faim ou prendre un verre, **la Caravane, le bistrot et food truck du château**, accueille le public en terrasses.



La librairie

Une sélection d'ouvrages pour prolonger la réflexion

Tout au long du festival, la **librairie stéphanoise Lune et l'autre** propose à Goutelas une sélection d'ouvrages en lien avec les questions de cette édition.

Faites votre choix parmi de nombreux essais, romans, livres jeunesse...



Les partenaires du festival

L'édition 2023 du festival Futurs possibles est réalisée :

- > en partenariat avec **Loire Forez agglomération** et le **Département de la Loire - Château de la Bâtie d'Urfé** ;
- > en partenariat avec la **librairie Lune et l'autre** (Saint-Étienne) ;
- > en partenariat avec **Superstrat - Parcours d'expériences artistiques** pour l'accueil du spectacle *Vivants* ;
- > avec le soutien technique des associations **le D.W.A.** et **Wombat** ;
- > en partenariat avec **E-XPLORE** pour la location de VTT à assistance électrique ;
- > et grâce au soutien de tous les **partenaires du Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre**.





Le Château de Goutelas, Centre culturel de rencontre

Le Château de Goutelas, situé dans le Forez, au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes, est un **lieu de vie, de création et d'ouvertures multiples** : spectacles, concerts, expositions, séminaires, rencontres thématiques, résidences de recherche et de création.

Labellisé **Centre culturel de rencontre** par le ministère de la Culture, Goutelas développe son projet autour de trois valeurs inscrites dans son histoire : **l'humanisme, le droit et la création**. En 1960, des bénévoles de tous horizons se mobilisent pour restaurer le château menacé de tomber en ruines, porté-e-s par l'envie de "faire ensemble" et par la vision partagée d'un **lieu multiculturel**.

Aujourd'hui, fort de l'originalité de son histoire, Goutelas est devenu un lieu **où la création se mêle aux débats** pour explorer de **grands enjeux contemporains** : l'écologie et notre rapport au vivant, les droits humains, les nouvelles technologies, etc.



[Cliquez sur l'image pour retrouver le programme de notre saison culturelle 2022-2023](#)



Informations pratiques

Lieux et accès

Le festival a lieu au **Château de Goutelas**, situé dans la **Loire (42)** sur la commune de **Marcoux** (sauf programmation hors les murs le dimanche après-midi : rendez-vous au château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard).

Accès en **voiture** : par l'autoroute **A72, sortie Feurs ou Montbrison / Montrond-les-bains**

Accès en **transports en communs** : gares TER de **Boën-sur-Lignon** et **Montbrison**

Accès en **vélo** : à **3km de la gare de Boën-sur-Lignon**, D+ 90m

Programme

Le programme complet du festival est disponible sur www.chateaudegoutelas.fr, ainsi qu'en version imprimée dans les bureaux d'information de l'**Office de tourisme Loire Forez** et un grand nombre de lieux partenaires à travers la Loire.

Tarifs

Tous les rendez-vous du festival sont à **prix libre ou gratuits** (à l'exception des repas).

La **réservation, vivement conseillée**, s'effectue en ligne depuis le site

www.chateaudegoutelas.fr.

Restauration, hébergement

Des **repas sont proposés sur réservation** et servis au restaurant du château (**15€**, sur réservation).

Le **food truck** La Caravane de Goutelas propose également une **petite restauration** sur les terrasses, tous les jours de **12h à 21h** (réservation conseillée : 04 77 97 35 42).

Pour les possibilités d'**hébergement** sur place, contacter l'équipe organisatrice.

Accessibilité

Une partie des événements du festival, situés dans les étages ou dans le parc du château, ne sont **pas accessibles** aux personnes à mobilité réduite.

Les personnes ayant besoin d'un accueil spécifique sont invitées à contacter l'équipe du festival afin d'organiser leur venue dans les meilleures conditions.

Le château dispose de sanitaires accessibles PMR.

Contact presse :

nolwenn.pavlin@chateaudegoutelas.fr

04 77 97 35 43



château de
goutelas
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

277 route de Goutelas
42130 Marcoux

04 77 97 35 43
(service culturel)
04 77 97 35 42
(accueil, activité réceptive)

www.chateaudegoutelas.fr



**PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
LE DÉPARTEMENT

**Loire
FOREZ**
Agglo

Illustration © Atelier Pers

Les photographies de Véronique Popinet ont été produites dans le cadre de la grande commande nationale «Radio-scopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire» financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BnF .